

O transatlântico norte-americano "Morro Castle" incendiou-se na costa de Nova Jersey, morrendo em consequência do sinistro, segundo as últimas informações telegraphicas, cerca de 200 pessoas

E' intensa a actividade politica em todos os Estados

REUNE-SE, AMANHÃ, EM BELLO HORIZONTE, A COMISSÃO EXECUTIVA DO PARTIDO PROGRESSISTA

O Partido Economista-Democratico vai denunciar o interventor Pedro Ernesto — O sr. Borges de Medeiros visitou o ministro Edmundo Lins e o sr. Epitacio Pessoa — Serão incluídos nas chapas dos respectivos partidos, as Constituintes estaduais, o chefe do P. R. Riograndense, o sr. Arthur Bernardes e o sr. Octavio Mangabeira — Os congressos do P. Liberal do Rio Grande do Sul e P. L. de Matto Grosso

Afim de organizar as chapas com que concorrerá às próximas eleições para a Câmara Federal e a Constituinte estadual, deverá reunir-se amanhã, em Bello Horizonte, a Comissão Executiva do Partido Progressista de Minas. Com destino àquella capital deverão seguir, hoje, a noite, além dos srs. Antonio Carlos, Wanderley Braz, Gustavo Capanema e Odilon Braga, os deputados do P. P. na Câmara Federal. Pro-

nio publico, o Partido Economista-Democratico enviou ao presidente da Republica uma longa representação contra o sr. Pedro Ernesto, para pedir o seu afastamento da Interventoria do Distrito Federal, como unica medida capaz de garantir a liberdade da capital de ser governada pela capital.

Como até a presente data não tenha recebido contestação da referida representação, o Comité Directivo do

Borges de Medeiros, acompanhado dos srs. Baptista Lusardo e Sergio Ulrich de Oliveira, esteve em visita ao sr. Epitacio Pessoa, com quem palestrou longamente.

OS SRS. BORGES DE MEDEIROS, ARTHUR BERNARDES E OCTAVIO MANGABEIRA VÃO TRABALHAR NAS CONSTITUINTES DOS RESPECTIVOS ESTADOS

Nos meios politicos affirmava-se, hontem, que os srs. Arthur Bernardes, Borges de Medeiros e Octavio Mangabeira seriam candidatos nos partidos a que pertencem, às Assembleas Constituintes dos respectivos Estados, por terem julgado ser assim mais conveniente aos interesses das correntes politicas que chefiavam. Diz-se, tambem, que os srs. Raul Pilla e Lauro Sodré serão candidatos às Constituintes Estaduales, ficando na Câmara Federal, dos signatarios do manifesto da Coligação, apenas os srs. João Sampaio e Sampaio Corrêa.

ESPERADO, NO RIO, A 17, O SR. JOAO NEVES

Noticias particulares aqui recebidas informam que o sr. João Neves da Fontoura, que se encontra actualmente no sul, a frente de uma caravana da F. U., chegará a esta capital no proximo dia 17.

O EX-DEPUTADO SERGIO DE OLIVEIRA VAE AO SUL

Na sexta-feira da semana vindoura deverá seguir de avião para Porto Alegre, o ex-deputado Sergio de Oliveira.

O ex-parlamentar gaúcho pretende viajar por via terrestre, directamente para a fronteira do seu Estado. (Continua na 4ª pag.)

O escandalo dos armamentos

PROTESTOS LEVADOS POR VIA DIPLOMATICA PERANTE A COMISSÃO DE INQUÉRITO, REUNIDA EM WASHINGTON

LONDRES, 8 (H.) — O encargo do de negócios da Polonia, na capital desmentiu categoricamente as allegações formuladas perante a comissão de Inquerito do Senado britânico, segundo as quaes o sr. Shirmundt, ex-embaixador polonês junto à Corte de Saint James, teria sido o autor de algumas cartas por alta personalidades britânicas a respeito da conclusão de um contrato com conhecida empresa polaca de armamentos.

O diplomata polonês acrescentou que a insinuação era ridicula, visto que não considerava necessário nenhum esclarecimento suplementar.

AS REFERENCIAS AO ALMIRANTE GALINDEZ

WASHINGTON, 8 (H.) — Foi levado ao conhecimento da comissão senatorial de inquerito, sobre o caso dos armamentos, o protesto do embaixador da Argentina contra as referencias ali feitas ao almirante Galindez, que em 1927 presidiu a missão naval argentina na Europa.

Referindo-se a este protesto, o senador Bene declarou:

"Deixemos falar os documentos. Não tinha ouvido o nome dessa personalidade argentina, mas sei que foram fornecidas provas de que elle recebera comissões. Além disso, foram citados nomes."

MISS EUROPA

FOI HONTEM ELEITA A SRTA. ESTER TOLVEREN

LONDRES, 8 (H.) — A senhorita Ester Tolveren foi hoje eleita "Miss Europa 1934" por um jury de artistas e escriptores reunido em Hastings. "Miss Europa" deve partir brevemente para a America do Sul onde competirá ao titulo de "Miss Universo".

Um mysterio que preocupa Paris

PRESUMIDO ASSASSINO DE DUFFRENE, DIRECTOR DO PALACIO, FOI IDENTIFICADO NA PESSOA DE PAUL LABORIE

PARIS, 8 (H.) — O "Matin" publica que o presumido assassino de Oscar Duffrene, director do "Palace", foi identificado na pessoa do jovem Paul Laborie. O jornal recorda o crime que tanto ampolgou Paris, ocorrido no primeiro do anno passado e que fora motivo ás maiores suspeitas contra um marinheiro que se achava em companhia do hóspede.

A policia vinha desde então desenvolvendo no sentido de desvendar o mysterio que envolvia o crime, e, graças a uma coincidência, que surpreendeu entre duas companhias de Laborie, os investigadores se apossaram de um documento que confirmava a identidade de Paul Laborie.

Na noite de 24 de Laborie do qual se encontrava suspeito para agravar as suspeitas de que a sua prisão seria o resultado de uma vasta acção politica contra aqueles que faziam parte do seu grupo.

Segunda viagem de Lady Simon ao Brasil

LONDRES, 8 (Havas) — Lady Simon, esposa do secretario de Estado para os Negocios Estrangeiros, deixou esta manhã a estação de Waterloo, para ir a Southampton, onde, como se noticiou, embarcará para o Brasil.

Um dia de agitações sangrentas em Madrid

Declarada a greve geral na capital hespanhola — Providencias e rigores das autoridades — Espera-se a decretação do estado de alarme



Um aspecto da praça Alcalá, no centro de Madrid, desde hontem bastante agitada pela declaração da greve geral

MADRID, 8 (Havas) — Acaba de ser declarada a greve geral. Os serviços de transportes foram suspensos. Em meios geralmente bem informados julga-se provavel que o governo proclame o estado de alarme.

CENTROS FECHADOS

MADRID, 8 (Havas) — A Casa do Povo e outros centros operarios foram fechados e ficaram sob severa vigilância da policia.

Os representantes do bloco patronal conferenciaram com o ministro do Interior e em seguida convidaram os adherentes a abrir os seus estabelecimentos, assegurando que seria garantida a liberdade de trabalho.

SEM TRANSPORTES

MADRID, 8 (Havas) — Os empregados dos electricos e do metropolitano e os motoristas de taxis receberam ás 6 horas, dos respectivos syndicatos, ordem de abandonar o trabalho.

Os typographos receberam identica ordem e os seus talleres de trabalho ficaram fechados.

CERCADA A SEDE DA PHALANGE HESPANHOLA

MADRID, 8 (Havas) — A sede da Phalange Hespanhola foi completamente cercada pela policia. Seis ou sete membros da organização fascista ficaram encerrados no edificio, sem poderem comunicar-se com o exterior.

A capital apresenta pela manhã curioso aspecto. Devido á suspensão de todos os meios de transporte, é extraordinario o numero de pedestres e as ruas dão a impressao de verdadeiros formigueiros humanos.

Os operarios grevistas conservam nas ruas e, não obstante as ordens em contrario da policia, reúnem-se a cada instante nos passeios para commentar a situação.

Apesar da parede, até ás oito horas e meia, ainda estavam sendo distribuidos os jornaes.

OS PRIMEIROS CHOQUES

MADRID, 8 (H.) — A policia carregou sobre grupos de grevistas que tentavam impedir o funcionamento dos mercados. Diversas pessoas ficaram ligeiramente feridas.

Os bancos estão abertos. As padarias e os armazens de comestiveis estão servindo á freguesia, mas conservam as cortinas de ferro meio fechadas. Tambem um certo numero de tabernas e bars funcionam servidos pelos proprios patrões. Todos os demais estabelecimentos comerciais cerraram as portas.

E' reduzido o numero de carros particulares em circulação. Os empregados da Limpeza Publica Municipal trabalharam normalmente. As 9 horas e 15 minutos appareceram alguns bondes e auto-omnibus, conduzidos por policiaes.

Na Puerta del Sol a multidão tentou por varias vezes impedir a trafega dos vehiculos, mas a policia deu algumas cargas e desembarçou o local.

A principio os bondes e os omnibus circulavam quasi vazios; mas, por volta de 11 horas, o publico, mais tranquilizado, começou a utilizá-los. (Continua na 4ª pag.)

"E' necessario navegar"

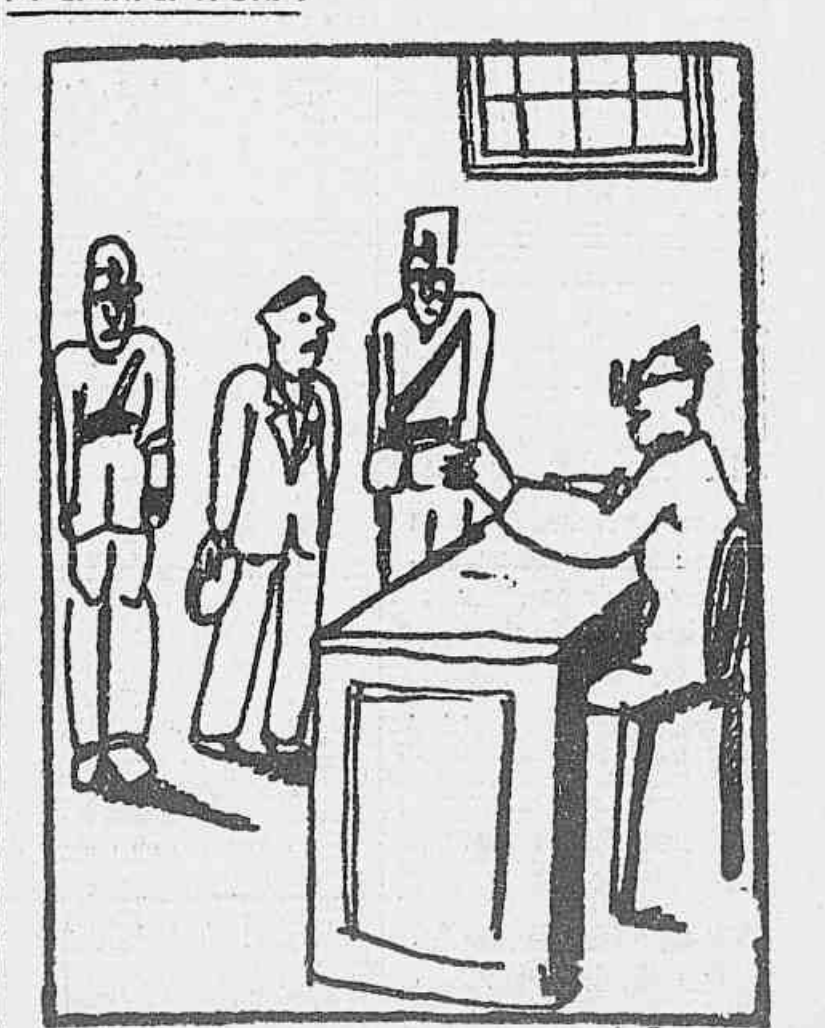
A VISITA DE MUSSOLINI AS APULIAS E A INAUGURAÇÃO DE IMPORTANTES OBRAS



O "Duce", da ponte do "Pola", observa as ultimas manobras navaes italianas

ROMA, 8 (Serviço especial d'O JORNAL) — Proseguindo em sua visita ás principais cidades das Apulias, o sr. Mussolini chegou hoje a Lecce. Recebido sob aclamações delirantes da multidão, o chefe do governo inaugurou diversas obras importantes, entre as quaes a Casa dos "Balilla", uma construção audaz e (Continua na 2ª pag.)

A CARICATURA



— Por que a saíste quatro vezes seguidas a casa de modas? — Foi para escolher um vestido para minha mulher...

Uma das maiores tragedias do Atlantico

Incendiou-se hontem, no largo de New Jersey, o navio "Morro Castle", com mais de 300 passageiros e tripulantes

SEGUNDO AS ULTIMAS INFORMACOES, PERTO DE 200 PESSOAS PERECERAM NO SINISTRO — NARRATIVAS IMPRESSIONANTES DE NAUFRAGOS — SALVOS — DEPOIS DO FOGO, O FRIO E OS TUBARÕES — CRIANÇAS QUE DESAPARECERAM — UM CASAL QUE ALCANÇA A COSTA, A NADO — O BISPO DE CUBA FOI SALVO

NOVA YORK, 8 (Havas) — Violento incendio manifestou-se esta manhã a bordo do paquete norte-americano "Morro Castle", procedente de Havana e que era esperado hoje em Nova York.

O fogo manifestou-se no largo de Ashbury Park (Nova Jersey) e é visível da costa. As chaminadas já se alastraram de ponta a ponta do navio.

Para o local do sinistro partiram varios navios em socorro da tripulação.

GRAVÍSSIMAS ACCUSACOES A TRIPULACAO DO NAVIO SINISTRADO

Os passageiros salvos insistem em accusar a tripulação de terem tomado de assalto as embarcações de salvamento sem prestar socorro a ninguém. Os marinheiros replicam que, de facto, parte dos passageiros tinham se refugiado na popa e recusado a acceder ás suas exortações quando ainda era tempo de atravessar a cortina de chamas e fumaça para alcançar os escaleres.

Outros passageiros declaram que a tripulação combatu as chamas até o ultimo minuto. Duas mulheres conseguiram alcançar a nado um ponto da costa distante 13 kilometros. O marido de uma delleas, que saltara ao mar em primeiro logar, desapareceu. Um homem e uma mulher, agarrados ao mesmo salva-vidas, ficaram seis horas no mar antes de atingir a costa.

Uma embarcação recolheu cinco passageiros que se mantinham sobre uma viga de madeira. Ao que parece, muitos passageiros só perceberam a gravidade da situação muito tarde e não obedeceram á sirene de alarma.

Comunicam de Nova Jersey que todo o pessoal de serviço nas praias foi mobilizado para socorrer os naufragos. Cinco homens foram salvos quando se debatiam já proximos da praia. Muitos outros foram encontrados desfalçados sobre a praia.

VINHA DE HAVANA NOVA YORK, 8 (Havas) — O paquete "Morro Castle", que se incendiou no largo de Ashbury Park, pode expedir signaes de S. O. S. antes que o fogo destrua os aparelhos de radio-telegraphia.

Os vapores "City of Savannah" e "Andrea Luckenbach", assim como dois navios guarda-costas partiram immediatamente a toda velocidade para o local do sinistro.

O lançamento ao mar das embarcações de socorro tornou-se difficil devido á tempestade e á chuva reinantes na região. O "Morro Castle" partira de Havana ás 18 horas de quarta-feira ultima, com 318 passageiros e 240 homens da tripulação. Deixara o porto de Nova York no dia 1.º do corrente, levando grande numero de turistas.

OS PRIMEIROS NAUFRAGOS SALVOS

ASHBURY PARK, 8 (Havas) — As embarcações de socorro acabam de transportar para Spring Lake, nas proximidades desta cidade, as primeiras pessoas salvos do incendio a bordo do paquete "Morro Castle".

Um dos naufragos declarou que o incendio do navio fora provocado por um raio.

Um marinheiro disse que, quando foi dado o primeiro alarme, já todo o centro do navio ardia e era impossivel penetrar nos corredores para avisar os passageiros.

Os marinheiros corriam por toda parte, quebrando os vidros das portas para acordar os que dormiam.

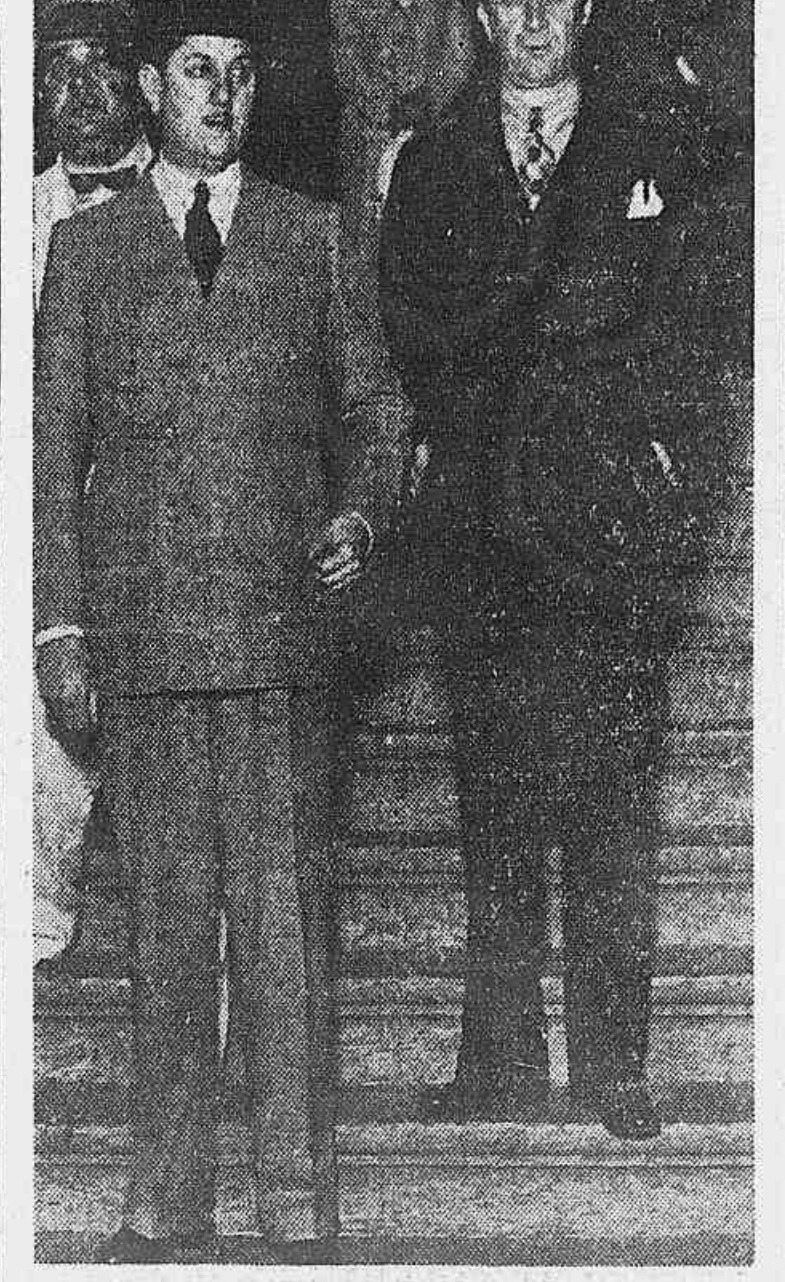
mas já parecia demasiado tarde para que os passageiros pudessem escapar.

O marujo em questão acrescentou que, do lado em que se encontravam, tinham sido lançados seis coqueletes.

(Continua na 4ª pag.)

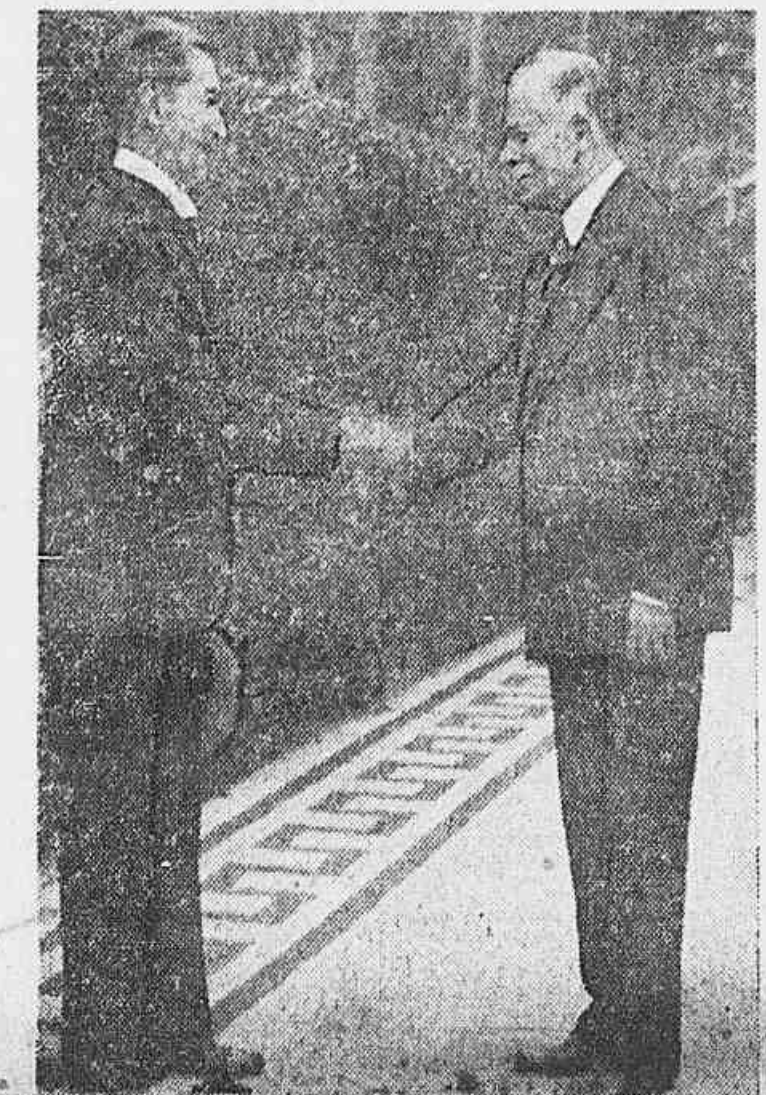
Está no Rio o interventor federal em Minas Geraes

O sr. Benedicto Valladares conferenciou, hontem, com o presidente da Republica — Seu regresso, amanhã, para Bello Horizonte



O interventor Benedicto Valladares, em companhia do sr. Mario Mattos, num instante colhido hontem á noite á entrada do Palaco Hotel

Em carro reservado, ligado ao noturno mineiro, chegou hontem ao Rio, o interventor Benedicto Valladares, que se fez acompanhar pelos srs. Israel Pinheiro e Mario Mattos, respectivamente, secretario da



Flagrante colisão pela objectiva d'O JORNAL quando o sr. Borges de Medeiros visitava o sr. Epitacio Pessoa

vavelmente com estes proceres seguirá o interventor Benedicto Valladares, que hontem chegou a esta capital afim de tratar de interesses administrativos do seu Estado.

Nesse condão, no que se affirmava, a Comissão Executiva do P. P. deverá escolher tambem a seu candidato á presidencia constitucional do Estado.

OS SRS. VIRGILIO DE MELLO FRANCO E BIAS FORTES PARTICIPARÃO DO CONCLAVE

Os deputados Virgilio de Mello Franco e Bias Fortes, membros discentes do P. P., deverão seguir de automovel, afim de participarem do conclave que elles consideram decisivo para a sua posição politica no seio daquella agremiação.

O PARTIDO ECONOMISTA-DEMOCRATICO VAE DENUNCIAR O SR. PEDRO ERNESTO

Ha algum tempo, como é do domi-

Partido Economista-Democratico, reunido, hontem, resolveram formular á Suprema Corte de Justicia Eleitoral da Republica a denuncia anteriormente feita ao presidente da Republica. Para esse fim foram invistidos dos necessarios poderes os srs. Mozart Lago e Adolpho Bergamini.

AS DESPEDIDAS DO SR. BORGES DE MEDEIROS

O sr. Borges de Medeiros já iniciou as suas despedidas, por ter se seguido de avião, na proxima terça-feira, acompanhado de sua esposa, e dos srs. Lindolfo Collor e Baptista Lusardo, para Porto Alegre. Hontem, pela manhã, o venerando chefe do Partido Republicano Riograndense visitou o general Isidoro Dias Lopes, no Hotel Astoria e o ministro Edmundo Lins, presidente da Corte Suprema, em sua residência, á rua Farani. Á tarde, o sr.

Informava um telegramma, proveniente dos Estados Unidos e distribuido pela agencia Havas, que estavam em tomadas providencias no sentido de desenvolver uma grande campanha de propaganda do café brasileiro naquella paiz.

Por occasião da recente visita de commerciantes norte-americanos no nosso paiz, teriam os delegados do commercio cafeeiro combinado com o presidente do D. N. C. a criação de uma caixa de fundos na importância de um milhão de dollars. Os capitães seriam subscritos por negociantes brasileiros e norte-americanos, na proporção de 3/4 para 1/4.

O JORNAL procura ouvir, hontem, a respeito, o sr. Armando Vidal.

A Equitativa
Liquor do Vidro
Avenida Rio Branco, 125

Uma edição especial do Suplemento Infantil d'O JORNAL

O Suplemento Infantil d'O JORNAL dará no proximo domingo, 16, uma edição especial, com numero augmentado de paginas, afim de comemorar o exito alcançado pelo "Concurso do Sello Postal da Criança Brasileira".

Nesse numero serão publicados os nomes dos autores dos cem melhores desenhos classificados, bem como numerosas reproduções destes.

A parte redaccional, por sua vez, contará com materia escolhida, de forma a corresponder plenamente á curiosidade da petizagem, afim de formar nas hostes de admiradores de "Tio Haroldo".

Essa edição do Suplemento Infantil d'O JORNAL lançará um novo concurso, com elevado numero de premios, e será distribuida com O JORNAL sem augmento do preço deste. Uma tiragem suplementar será feita, para farta distribuição pelos estabelecimentos de ensino, publicos e particulares, asylos, etc., desta Capital e de varios Estados.

A eloquência dos algarismos

Esmagadora a supremacia do alistamento do Partido Constitucionalista sobre o P. R. P. e os demais partidos paulistas

Pelas cifras que damos abaixo, verifica-se de maneira eloquente, como o alistamento do Partido Constitucionalista domina o P. R. P. e os demais partidos paulistas.

ARARAQUARA:	
Alistados pelo P. C.	1.478
Alistados pelo P. R. P. e outras correntes	1.014
Total	2.492
TIAPOLIS:	
Alistados pelo P. C.	521
Alistados pelo P. R. P.	201
Avulsos	15
Total	731
QUATÁ:	
Alistados pelo P. C.	465
Alistados pelo P. R. P.	235
Total	700
BARROIO:	
Alistados pelo P. C.	373
Alistados pelo P. R. P.	65
Total	438

Em Jundiáhy, o total de inscrições novas foi de 2.635, assim distribuídas:

Liga Católica, "ex-officio", P. R. P. e P. S. 1.350
CAMPINAS — As inscrições novas ascenderam a 4.830. Desse total foram inscritos pelo P. C. 1.399 pelo P. R. P. os restantes por outras correntes e avulsos.

PHACIGARA — Foram inscritos agora 3.953. Destes, passaram pelos postos do P. C. 2.977. Restam, portanto, apenas 976 para o P. R. P. e demais correntes.

CACHEIRA — O posto do P. C. alistou 295 e foram alistados mais 100 "ex-officio". Nenhum outro partido ou corrente inscreveu eleitores.

Em São Manoel — Alistados, 2.111; P. C., 1.226; P. R. P., 748; Liga Católica, 123; P. S., 14.

Em Botuava, o P. C. alistou 238 eleitores, contra 107 do P. R. P., ou mais do dobro.

E assim é em todo o Estado. A oposição não pôde alimentar esperanças. Sua derrota começou no alistamento e se completará a 14 de outubro, estrondosamente.

A imprescritibilidade dos juros das apólices

O QUE DISSE A "O JORNAL" O DR. BARBOSA DE REZENDE

Nesta fase administrativa, em que o Estado, com a responsabilidade de administrar a dívida pública, tem a obrigação de garantir a integridade das apólices, não pode deixar de considerar a imprescritibilidade dos juros das apólices. Esta é uma questão que tem sido objeto de muitas discussões e decisões judiciais. O Dr. Barbosa de Rezende, em uma de suas obras, afirma que a imprescritibilidade dos juros das apólices é uma garantia essencial para a credibilidade do Estado. Ele argumenta que, sem esta garantia, os investidores não teriam a segurança necessária para adquirir apólices, e a dívida pública não poderia ser financiada. Esta posição é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso. Portanto, a imprescritibilidade dos juros é uma condição sine qua non para a existência da dívida pública.

Um privilégio que data de 1827

A Junta Administrativa da Caixa de Amortização, julgando imprescritíveis os juros das apólices da Dívida Pública, privilegia os que possuem apólices, em detrimento dos que não possuem. Esta é uma situação que tem sido objeto de muitas críticas, pois cria uma desigualdade entre os cidadãos. Os que possuem apólices gozam de um privilégio que os que não possuem não possuem. Este privilégio, segundo o Dr. Barbosa de Rezende, é uma garantia essencial para a credibilidade do Estado. Ele argumenta que, sem esta garantia, os investidores não teriam a segurança necessária para adquirir apólices, e a dívida pública não poderia ser financiada.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis.

O que diz o Código de Contabilidade

O que ficou resolvido por essas decisões unânimes e de mais alto valor pelo saber e autoridade dos juristas, é que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

Levantada em 1925, no processo 125-3, a questão da imprescritibilidade dos juros das apólices da Dívida Pública, o Conselho Administrativo, em decisão de 1925, decidiu que os juros das apólices são imprescritíveis. Esta é uma posição que tem sido adotada por todos os tribunais superiores, e que é baseada no princípio de que a dívida pública é um compromisso do Estado com o cidadão, e os juros são a remuneração por este compromisso.

A rebelião das elites

O epílogo da revolução paulista está se desenrolando agora, com a "rebelião" dos altos funcionários, que timbraram em fazer o veneno do exílio até as fezes.

Como existe, nestes nobres, bravos companheiros notáveis do desterro, uma apólice transbordante de luta, e não se querem conformar com o pouco das duas modestas safras políticas de 1933 e 1934. Queriam que lhes alinhassem resultados mais animadores. Na sua primeira predica eleitoral coletiva, os "leaders" frento-unicaes negaram, em piedade, a obra revolucionária. Não reconheceram o espírito de Lacerda, que foi o triunfo principal com que jogou o sr. Getúlio Vargas, depois da revolução paulista, e pintam as massas brasileiras insatisfeitas, em presença da eleição do ditador.

Se os nossos caros companheiros da jornada de 1932 houvessem voltado do estrangeiro, com menos espírito de revoltados e mais sentimento político, teriam podido constatar que algo de diferente se encontra entre o Brasil de 1934 e o Brasil, que precedeu a revolução constitucionalista.

Não há, neste momento, nenhuma rebelião das massas contra o ditador, que, agê, agê, e insinuante, lhes saca o apêndice de justiça social, com aqueles gulões, de que o nosso velho e prezado companheiro sr. Lindolfo Collor foi o quiterio exilado da República nova. Em matéria de reivindicações sociais, o restaurante de Outubro poderia roubar aquela petizqueira alface, de que falava, há dias, Antonio de Alcântara Machado, no "Diário da Noite", a tableta pantagruelica: "Ao faria bruto". Os bruto, por aqui, têm como de arrebentar, e nem por isso a burguesia, que tanto se queixava, ficou magra, como lanchinho de porta de venda.

A rebelião não é das massas, e sim das elites, ou antes, de uma corrente de elites. Para entorpecer as massas, para ser o presidente fraternizador com elas, não precisou o ditador de inventar drogas novas, além do sortimento que, em série, lhe deixara, no seu precioso laboratório, o sr. Lindolfo Collor. A iniciativa do diligente primeiro ministro do Trabalho do governo provisório, forneceu ao ditador os recursos inextinguíveis, filios milagreiros, para, nestes dois anos, firmar uma situação que o caso do "Diário Carioca" e a revolução paulista pareciam, no primeiro momento, haverem irremediavelmente sacrificado. Encontra ele, na figura do sr. Salgado Filho, um presidente ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarenta anos que o Brasil aguarde uma legislação trabalhista, susceptível de fazer participar as massas operárias de uma prosperidade, de que, salvo raríssimas exceções, apenas a burguesia agrária, mercantil e industrial eram as únicas usufrutárias. Não discutimos aqui se um período de depressão econômica seria o mais bem indicado para lançar o novo fardo sobre o dorso dessas comunidades. É outra questão. A verdade, entretanto, é que o Estado se constituiu entre nós uma cidadela exclusiva da burguesia, e a revolução depredou esse rythmo, forjando um aparelho de defesa e de proteção do operariado.

Tocou ao sr. Lindolfo Collor organizar a nova taboia de trabalho. Em muita sympathia e popularidade redunção para o governo provisório o seu trabalho, o qual consistia no ataque destemido dos ninhos até então inexpugnáveis dos interesses do capitalismo industrial do país. A arremetida do sr. Lindolfo Collor foi sem precedentes nos annos da legislação de previdência social no Brasil, e, quiza, no continente americano. Ele, em todas as etapas, marchando sempre resolutivo para os objectivos que se traçara. Para não sacrificar a sua popularidade, depois da ruptura com a frente única do Rio Grande, o jogo político do sr. Getúlio Vargas consistiu em não parar a ofensiva anti-burguesia e anti-capitalista, encetada com tanto vigor e desassombro pelo sr. Lindolfo Collor. A escolha do sr. Salgado Filho, jurisconsulto habil e burguez apaciguado, dava ares de uma ação restauradora. Quando o sr. Collor, a impressão que nutria foi a de que, no Ministério do Trabalho, se volveriam a entrar com o lema dos soldados de Falcão Quilera: "Ordem e patacas". Era, todavia, uma injúria que formulavam a tradicional malícia do sr. Getúlio Vargas, bem como o seu duro instinto de conservação.

A obra do sr. Lindolfo Collor, em matéria de justiça legal para as massas, seria, pinto, ao lado da que desenvolveu, com os mais atraentes dos seus sorrisos, o outro gaúcho, Salgado Filho. O de que se tratava, no Ministério do Trabalho, era acalmar a impaciência das massas e torná-las docis, ante a criação dos projectos de governo provisório.

Do ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarenta anos que o Brasil aguarde uma legislação trabalhista, susceptível de fazer participar as massas operárias de uma prosperidade, de que, salvo raríssimas exceções, apenas a burguesia agrária, mercantil e industrial eram as únicas usufrutárias. Não discutimos aqui se um período de depressão econômica seria o mais bem indicado para lançar o novo fardo sobre o dorso dessas comunidades. É outra questão. A verdade, entretanto, é que o Estado se constituiu entre nós uma cidadela exclusiva da burguesia, e a revolução depredou esse rythmo, forjando um aparelho de defesa e de proteção do operariado.

Tocou ao sr. Lindolfo Collor organizar a nova taboia de trabalho. Em muita sympathia e popularidade redunção para o governo provisório o seu trabalho, o qual consistia no ataque destemido dos ninhos até então inexpugnáveis dos interesses do capitalismo industrial do país. A arremetida do sr. Lindolfo Collor foi sem precedentes nos annos da legislação de previdência social no Brasil, e, quiza, no continente americano. Ele, em todas as etapas, marchando sempre resolutivo para os objectivos que se traçara. Para não sacrificar a sua popularidade, depois da ruptura com a frente única do Rio Grande, o jogo político do sr. Getúlio Vargas consistiu em não parar a ofensiva anti-burguesia e anti-capitalista, encetada com tanto vigor e desassombro pelo sr. Lindolfo Collor. A escolha do sr. Salgado Filho, jurisconsulto habil e burguez apaciguado, dava ares de uma ação restauradora. Quando o sr. Collor, a impressão que nutria foi a de que, no Ministério do Trabalho, se volveriam a entrar com o lema dos soldados de Falcão Quilera: "Ordem e patacas". Era, todavia, uma injúria que formulavam a tradicional malícia do sr. Getúlio Vargas, bem como o seu duro instinto de conservação.

A obra do sr. Lindolfo Collor, em matéria de justiça legal para as massas, seria, pinto, ao lado da que desenvolveu, com os mais atraentes dos seus sorrisos, o outro gaúcho, Salgado Filho. O de que se tratava, no Ministério do Trabalho, era acalmar a impaciência das massas e torná-las docis, ante a criação dos projectos de governo provisório.

Do ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarenta anos que o Brasil aguarde uma legislação trabalhista, susceptível de fazer participar as massas operárias de uma prosperidade, de que, salvo raríssimas exceções, apenas a burguesia agrária, mercantil e industrial eram as únicas usufrutárias. Não discutimos aqui se um período de depressão econômica seria o mais bem indicado para lançar o novo fardo sobre o dorso dessas comunidades. É outra questão. A verdade, entretanto, é que o Estado se constituiu entre nós uma cidadela exclusiva da burguesia, e a revolução depredou esse rythmo, forjando um aparelho de defesa e de proteção do operariado.

Tocou ao sr. Lindolfo Collor organizar a nova taboia de trabalho. Em muita sympathia e popularidade redunção para o governo provisório o seu trabalho, o qual consistia no ataque destemido dos ninhos até então inexpugnáveis dos interesses do capitalismo industrial do país. A arremetida do sr. Lindolfo Collor foi sem precedentes nos annos da legislação de previdência social no Brasil, e, quiza, no continente americano. Ele, em todas as etapas, marchando sempre resolutivo para os objectivos que se traçara. Para não sacrificar a sua popularidade, depois da ruptura com a frente única do Rio Grande, o jogo político do sr. Getúlio Vargas consistiu em não parar a ofensiva anti-burguesia e anti-capitalista, encetada com tanto vigor e desassombro pelo sr. Lindolfo Collor. A escolha do sr. Salgado Filho, jurisconsulto habil e burguez apaciguado, dava ares de uma ação restauradora. Quando o sr. Collor, a impressão que nutria foi a de que, no Ministério do Trabalho, se volveriam a entrar com o lema dos soldados de Falcão Quilera: "Ordem e patacas". Era, todavia, uma injúria que formulavam a tradicional malícia do sr. Getúlio Vargas, bem como o seu duro instinto de conservação.

A obra do sr. Lindolfo Collor, em matéria de justiça legal para as massas, seria, pinto, ao lado da que desenvolveu, com os mais atraentes dos seus sorrisos, o outro gaúcho, Salgado Filho. O de que se tratava, no Ministério do Trabalho, era acalmar a impaciência das massas e torná-las docis, ante a criação dos projectos de governo provisório.

Do ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarenta anos que o Brasil aguarde uma legislação trabalhista, susceptível de fazer participar as massas operárias de uma prosperidade, de que, salvo raríssimas exceções, apenas a burguesia agrária, mercantil e industrial eram as únicas usufrutárias. Não discutimos aqui se um período de depressão econômica seria o mais bem indicado para lançar o novo fardo sobre o dorso dessas comunidades. É outra questão. A verdade, entretanto, é que o Estado se constituiu entre nós uma cidadela exclusiva da burguesia, e a revolução depredou esse rythmo, forjando um aparelho de defesa e de proteção do operariado.

Tocou ao sr. Lindolfo Collor organizar a nova taboia de trabalho. Em muita sympathia e popularidade redunção para o governo provisório o seu trabalho, o qual consistia no ataque destemido dos ninhos até então inexpugnáveis dos interesses do capitalismo industrial do país. A arremetida do sr. Lindolfo Collor foi sem precedentes nos annos da legislação de previdência social no Brasil, e, quiza, no continente americano. Ele, em todas as etapas, marchando sempre resolutivo para os objectivos que se traçara. Para não sacrificar a sua popularidade, depois da ruptura com a frente única do Rio Grande, o jogo político do sr. Getúlio Vargas consistiu em não parar a ofensiva anti-burguesia e anti-capitalista, encetada com tanto vigor e desassombro pelo sr. Lindolfo Collor. A escolha do sr. Salgado Filho, jurisconsulto habil e burguez apaciguado, dava ares de uma ação restauradora. Quando o sr. Collor, a impressão que nutria foi a de que, no Ministério do Trabalho, se volveriam a entrar com o lema dos soldados de Falcão Quilera: "Ordem e patacas". Era, todavia, uma injúria que formulavam a tradicional malícia do sr. Getúlio Vargas, bem como o seu duro instinto de conservação.

A obra do sr. Lindolfo Collor, em matéria de justiça legal para as massas, seria, pinto, ao lado da que desenvolveu, com os mais atraentes dos seus sorrisos, o outro gaúcho, Salgado Filho. O de que se tratava, no Ministério do Trabalho, era acalmar a impaciência das massas e torná-las docis, ante a criação dos projectos de governo provisório.

Do ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarenta anos que o Brasil aguarde uma legislação trabalhista, susceptível de fazer participar as massas operárias de uma prosperidade, de que, salvo raríssimas exceções, apenas a burguesia agrária, mercantil e industrial eram as únicas usufrutárias. Não discutimos aqui se um período de depressão econômica seria o mais bem indicado para lançar o novo fardo sobre o dorso dessas comunidades. É outra questão. A verdade, entretanto, é que o Estado se constituiu entre nós uma cidadela exclusiva da burguesia, e a revolução depredou esse rythmo, forjando um aparelho de defesa e de proteção do operariado.

Tocou ao sr. Lindolfo Collor organizar a nova taboia de trabalho. Em muita sympathia e popularidade redunção para o governo provisório o seu trabalho, o qual consistia no ataque destemido dos ninhos até então inexpugnáveis dos interesses do capitalismo industrial do país. A arremetida do sr. Lindolfo Collor foi sem precedentes nos annos da legislação de previdência social no Brasil, e, quiza, no continente americano. Ele, em todas as etapas, marchando sempre resolutivo para os objectivos que se traçara. Para não sacrificar a sua popularidade, depois da ruptura com a frente única do Rio Grande, o jogo político do sr. Getúlio Vargas consistiu em não parar a ofensiva anti-burguesia e anti-capitalista, encetada com tanto vigor e desassombro pelo sr. Lindolfo Collor. A escolha do sr. Salgado Filho, jurisconsulto habil e burguez apaciguado, dava ares de uma ação restauradora. Quando o sr. Collor, a impressão que nutria foi a de que, no Ministério do Trabalho, se volveriam a entrar com o lema dos soldados de Falcão Quilera: "Ordem e patacas". Era, todavia, uma injúria que formulavam a tradicional malícia do sr. Getúlio Vargas, bem como o seu duro instinto de conservação.

A obra do sr. Lindolfo Collor, em matéria de justiça legal para as massas, seria, pinto, ao lado da que desenvolveu, com os mais atraentes dos seus sorrisos, o outro gaúcho, Salgado Filho. O de que se tratava, no Ministério do Trabalho, era acalmar a impaciência das massas e torná-las docis, ante a criação dos projectos de governo provisório.

Do ideal, para manipular, e um ministro de mestre, as substâncias do laboratório que o sr. Collor havia montado, com tanta habilidade e competência. Os métodos para seduzir as massas, depois de fevereiro de 1932, foram absolutamente os mesmos de início do governo. Sómente o técnico foi substituído, em favor da partida voluntária do organizador do departamento de assistência social da Revolução. Eu não preciso encarecer, aqui, os serviços incomparáveis do sr. Salgado Filho, especialista em fluidos para entorpecer as massas humanas. Este homem é a maior figura de idealista, que produziu a revolução brasileira. E o nosso Saint-Just, caboclo. Todo o formidável conjunto de leis, que elaborou, constitui a maior força de ataque e de destruição dessa cidadela capitalista, da qual ele é membro conspícuo e solidíssimo. Que Lindolfo Collor promovesse uma drástica legislação trabalhista, não havia nenhum mérito especial nisso. A sua proverbial probidade é o íman que o tem de levar para as massas sedutoras. Mas que o plutocrata Salgado Filho caminhasse trinta meses, nas pegas do proletário Lindolfo Collor, é um esforço de monicão, que recomenda a sinceridade azul do segundo ministro do Trabalho da revolução e a malícia do homem astuto que o escolheu.

A ditadura se tornou, desde os primeiros dias, sympathica às massas pela criação do Ministério do Trabalho e pela elaboração de um complexo de leis sociais, que quebraram a monotonia burguesa dos governos republicanos do Brasil. Há trinta ou quarent

Casa Branca recebeu com grande entusiasmo a bandeira do Partido Constitucionalista



Como já sucedeu nas outras cidades em que teve lugar a ceremônia do entrego da bandeira do Partido Constitucionalista, Casa Branca recebeu com grande entusiasmo os milhares de partidários.

Nazistas do Exterior em Nuremberg

A GRANDE REUNIAO, HONTEM INAUGURADA PELO SR. BOHLE

O DIREITO SAGRADO QUE O REICH EXIGE DO MUNDO

NUREMBERG, 8 (H.) — A seção do Partido Nacional Socialista integrado pelos nazistas residentes no estrangeiro realizou esta manhã uma reunião a que compareceram alemães militares de aderentes vindos especialmente para assistir ao grande congresso.

O sr. Bohle, chefe da seção, ao inaugurar a reunião, saudou o senhor Rudolf Hess, representante do chanceler Hitler, o sr. Joseph Goebbels, ministro da Propaganda Nacional, e todos os delegados presentes. O orador recordou que a finalidade principal da seção que encabeçava era criar uma comunidade nazista entre os alemães residentes fora do país.

A questão dos vencimentos dos ferroviários de Minas

Voltoi hontem no gabinete do ministro do Trabalho, a comissão de empregados da Estrada de Ferro Vitória a Minas, a qual fora atendida, há dias, pessoalmente, pelo sr. Agamenon Magalhães, Ploteiro dos referidos ferroviários e cumprimento, por parte dos patrões, da tabela de vencimentos, aprovada pelo Governo.

Essa comissão, em companhia do sr. Jacyr Magalhães, assistente técnico do ministro do Trabalho, se dirigiu ao Ministério da Viação, a quem competirá também essa solução.

AMANHÃ NO IMPERIO
A's 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 Horas

Bette Davis

Elegantíssima e perfumada, senhora de uma sedução esmerada com o seu nome querido nos melhores salões do "high life", Arlene Bradford só se sentia realmente feliz quando, às escondidas, fugia para o "bas fond" do crime, na companhia de ladrões e vadios, com elles planejando attentados à lei!

Nevoado Mystério

(Fog over Frisco) com Donald Woods — Ly le Talbot e Margaret Lindsay



Funcionarios Aposentados pela Central

Foram aposentados na Central do Brasil os seguintes funcionários: Arnaldo Silva, guarda-chaves de 1ª classe; Antônio de Castro Ribeiro, escrevente de 2ª classe; Antônio Dario da Silva, chefe de oficina; Luiz Joaquim Pereira, operário de 1ª classe; Arthur Nicolau Ferreira, operário de 1ª classe.

A Junta médica resolveu indeferir o pedido de aposentadoria do sr. Luiz Pires, guarda-chaves da estação de Vieira Cortez, da Central do Brasil.

O Conselho Nacional do Trabalho negou provimento ao recurso interposto por Severino José Ferreira, aprovando assim o ato da Caixa de Aposentadoria. O pensão que aposentou o ferroviário em causa, nos termos do parágrafo 7º do art. 25, da lei em vigor.

Foi expedida pelo diretor da Central uma circular regulando os vencimentos dos aposentados dessa Estrada, e declarando que de ante o decreto de aposentadoria, os mesmos terão direito aos vencimentos previstos no decreto número 11.447, de 1915.

Uma exposição original. Numa das faces do — Sector Cinelandia — bairro, por excelência, do grande mundo carioca, ali na rua Senador Dantas, 41, será inaugurada, amanhã, às 17 horas, uma linda exposição de móveis laqué — última criação em variados estilos.

Naturalmente as damas de bom gosto artístico visitarão esse pequeno corredor de móveis coloridos, lançados, em boa hora, pela casa A. Silva Santos.

Dansarinos!...

PARA 3

TRANSMITTIRÁ, HOJE E SEMPRE, O SEU CHÁ DANSANTE

Das 17 às 21 horas. QUATRO HORAS ALEGRES E DIVERSAS!...

A autopsia e o enterro das duas vítimas do gaz — A senhora Augusta Lehmann foi scientífica da dolorosa ocorrência

Perdida ainda no bairro niteróiense de Grajaú, a forte e moça de homem e foi custeada pela firma Franca Gomes & Cia., da qual era elle empregado.

O sr. J. J. Freire, irmão de Arnold, esteve no Instituto Cirúrgico Pires de Carvalho, onde communicou toda a triste ocorrência à senhora Augusta Lehmann, que sofreu uma forte crise nervosa.

AS CHAVES DA CASA. O delegado dr. Pereira Guimarães e o comissário Cesar Vieira entregaram ao sr. J. J. Freire as chaves da casa n. 191 da rua Grajaú, onde se desenvolvera a scena impressionante do suicidio de Arnold.

OS PROTAGONISTAS DA TRAGICA OCORRÊNCIA. O sr. Arnold Freire encontrava-se no Brasil há cerca de 2 mezes, tendo chegado ao nosso país em 13 de janeiro deste anno.

Logo que chegou, empregou-se na casa comercial de Franca Gomes & Cia., da qual se trata o filho de J. J. Freire. Depois de alguns mezes de trabalho, Arnold passou a ocupar o lugar de gerente da fabrica de velas de cera, da mesma firma, a rua Visconde de Itaboraite n. 55.

Assim que se sentia em condições de estabelecer a sua residência, Arnold mandou vir da Alemanha a senhora Augusta Lydia Victoria Lehmann, viúva de Karl Lehmann, e o seu filho Karl Heintz Lehmann, chamado de familiarmente de Uly.

O UNICO QUE ESCAPOU A MORTE. A unica vítima que escapou de morrer na casa n. 191, intoxicado pelo gaz carbonico, foi um cônego, salvo a tempo pelas primeiras pessoas que estiveram naquele predio. O pobre animal esbarratou quando foi retirado daquela casa.

Perigos da obesidade. A obesidade facilita sérias desordens do organismo, predispondo ao diabetes e a gôta e encurta a vida — IPES.

RECLAME 25% FORTE

Casas ATOS
34 — CARIOCA — 34
132 - MAL. FLORIANO - 132

PEREGRINAÇÕES BRASILEIRAS a BUENOS AIRES

ao 32.º CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL em BUENOS AIRES de 10 a 14 OUTUBRO 1934

Sob o patrocínio de S. E. CARDEAL e o illustre EPISCOPADO BRASILEIRO — Aprovado pelo Comité Executivo: Monsenhor Luiz Gonzaga do Carmo — Cônego Leovigildo Franco — Dr. Alceu Amoroso Lima — Direção Espiritual de Monsenhor Luiz Gonzaga do Carmo.

Travessia marítima pelos transatlânticos: ALCANTARA — CONTE GRANDE — CAMPANA — LIPARI — OCEANIA — MADRID — MONTE ROSA — AL MIRANTE JACEGUAY e SANTOS

Interessante e maravilhoso programma de passeios terrestres para se conhecer BUENOS AIRES e MONTEVIDEO Durante a permanencia em BUENOS AIRES os Srs. Peregrinos terão a assistencia permanente de guias e do pessoal de nossa propria casa.

OPORTUNIDADE UNICA PARA UMA VIAGEM ECONOMICA

PREÇOS (incluindo hospedagem a bordo dos transatlânticos) a partir de: 550\$000 e maximo 2:100\$000

PEÇAM — informações detalhadas, inscripções, folhetos, etc., etc.

EXPRINTER
Av. Rio Branco 57
Telp. 3 - 5656
Rio de Janeiro

Habilite-se para o proximo Sorteio de Quitação de Debitos

— da —
“A CAPITAL”

que se realiza no dia 12 do corrente

concorrendo ao mesmo todos os prestamistas que estiverem em dia com os seus pagamentos.

E' uma das muitas vantagens — que —

“A CAPITAL” oferece aos que lhe comprem

A CREDITO

Tiro de Guerra n. 7

PROVAS DE TIRO AO ALVO E COMBATE SIMULADO

Amãhã, às 7 horas, na Villa Militar, será effectuada pelos atiradores do Tiro de Guerra n. 7 a primeira prova para o exame final, de reservistas da 2ª linha do exercito. O programma está assim organizado: — tiro ao alvo e marcha forçada.

A comissão examinadora que presidirá as provas será chefiada pelo capitão Belmiro Ribeiro e 1º tenente Mario Americo de Moura, designado extraordinariamente pelo general comandante da 1ª região.

O expediente da Camara do Reajustamento

Com o presidente Bernardino de Souza conferenciaram hontem os srs. João José de Moraes, J. Arruda, José Ferreira de Magalhães e Paulo Machado.

Foi proferido pelo presidente o seguinte despacho no processo n. 22, em que se declara Manoel Brandão Fleury (Goyaz): — “Cumpra-se o despacho desta presidencia, de fls. 16, isto é: reconheçam-se as firmas da inicial e do documento de fls. 12; junte-se a certidão exigida pela letra “e” do art. 28 do Regulamento; exija-se ainda a apresentação do conhecimento de imposto territorial referente a 1932. Cumpra-se depois o preceito do artigo 42 do Regulamento.”

Foram recebidos tres processos e expedidos 11 registrados com documentos.

CONFERENCIAS NA FAZENDA

Com o ministro Arthur Costa conferenciaram hontem os srs. Armando Vidal, Marcos de Souza Dantas, Ricardo Xavier da Silveira, Carlos Mangabeira Filho e Amalio da Silva, da Comissão da Divida Flutuante.

COM EFEITO...

DA FORTUNA O NORTE SEMPRE FOI E SERÁ A “ESQUINA DA SORTE”

Efectivamente coube a “Casa Guimarães”, alias como de costume, vender o maior premio com que foram contemplados os cariocas no sorteo da Loteria Federal do Brasil de hontem, correspondente ao bilhete n. 9.715, quarto premio do respectivo plano.

Do premio de 200 contos que venceu na ultima quarta-feira, também já paguei quatro decimas um proprio de dois para cada um dos seguintes srs.: Sebastião Pinheiro, photographo da “A Noite” e detentor de Cast Rocha Filho, residente no Pombal, em Niterói, recebendo este effectando pelo referido sr. por conta de terceiro.

CONCLUSÃO: Em loterias aproveitem sempre a sorte da esquina, procurando e preferindo a “Casa Guimarães” a rua do Ouvidor n. 59, esquina de 1º de Março, a “Esquina da Sorte”.

Quarta-feira Inteiro 30\$000
Meio 15\$000
Fracção 5\$000
Inv. Talismã 5\$000

200 CONTOS
Sábado Inteiro 64\$000
Meio 32\$000
Quartão 16\$000
Fracções 8\$000
Inv. Talismã 3\$000

500 CONTOS
SO DIA 6 DE OUTUBRO
Inteiro 120\$000
Meio 60\$000
Fracção 30\$000

MIL CONTOS
Experimentem em todos os sorteios um “envelope talismã” que pelo preço maximo de um bilhete impõe lhas proporcionará des differentes e renes possibilidades de se imporem a fortuna.

Aos Srs. Revendedores, no seu proprio interesse aconselhamos a que se não fôrtem, sem consultarem as vantajosas condições da

Casa Guimarães, Ltda.
Ouvidor, 59 — esquina de 1º de Março
Caixa Postal 1273

O concurso para medicos legistas da Policia

DECLARAÇÕES DO CANDIDATO CLASSIFICADO EM SEGUNDO LOGAR

Conforme noticiamos ante-hontem, a classificação dos candidatos ao concurso do Instituto Medico Legal da Policia, para preenchimento de duas vagas em estudos, provocou a protesta de numerosos candidatos, que enviaram ao presidente da Republica, ao ministro da Justiça e chefe de policia, o sr. Gualter Lutz, classificado em primeiro lugar, neste ultimo concurso, e também medico assistente de Laboratorio, logo contratado como o primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Em palestra com um dos redactores do JORNAL, disse-nos o dr. Oswaldo Pinheiro Campos, dos motivos de seu protesto, acompanhando o sr. Lutz, classificado em primeiro lugar do concurso para esse cargo, no mesmo Instituto. E' assistente da policia da policia legal na Faculdade de Medicina de Rio de Janeiro e livre docente da mesma. Tem os premios de Berchem des Esquats, visconde de Mauá e de Visconde.

Servidores do Estado, Amparae Vossas Famílias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO podeis instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou outros que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são modifiadas e actualizadas periodicamente.

O seu activo social é de 17.462.537\$827.

As suas reservas técnicas são de 1.679.970\$000.

Nos últimos 21 annos foram pagas pensões no valor de 14.901.016\$292, sendo actualmente as suas pensões annuaes de 102.722\$800 distribuidas por 2.826 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados ao MONTEPIO:

- Os funcionarios publicos federaes, civis ou militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, que federaes, estaduais ou municipaes.
- Os administradores e empregados de empresas ou hãu os subvencionados ou administrados pelo Governo do União.
- Os membros de associações scientificas que recebem auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não pôde sofrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

'A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA'

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, (Telephone 2-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do

Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado

Finanças, Commercio e Produccão

TITULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

PREÇO DA ÚLTIMA VENDA				PREÇO DA ÚLTIMA COMPRA			
Cotação-official no meio-dia				Cotação-official no meio-dia			
EMPRESIMOS BRASILEIROS				EMPRESIMOS BRASILEIROS			
NOVA YORK, 8 de setembro.				NOVA YORK, 8 de setembro.			
Federaes:	Hoje	Ant.	Média da semana	Federaes:	Hoje	Ant.	Média da semana
5% 1934-1941	22.64	22.55	22.57	5% 1934-1941	22.64	22.55	22.57
7% 1934-1941	22.75	22.66	22.70	7% 1934-1941	22.75	22.66	22.70
6 1/2% 1934-1941	22.50	22.41	22.45	6 1/2% 1934-1941	22.50	22.41	22.45
6 1/2% 1934-1941	22.50	22.41	22.45	6 1/2% 1934-1941	22.50	22.41	22.45

ULTIMAS OFFERTAS

APOLICES				MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES			
Municipaes dos Estados				MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES			
Municipaes dos Estados				MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES			
Municipaes dos Estados				MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES			
Municipaes dos Estados				MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES			

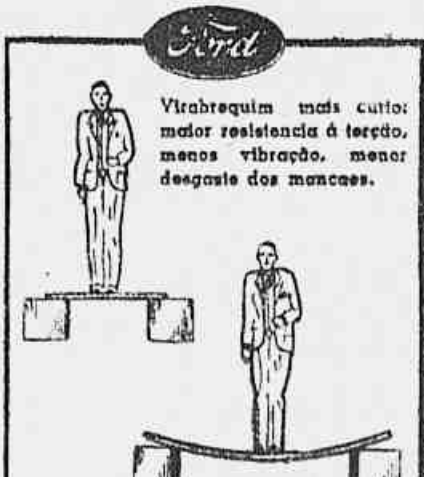
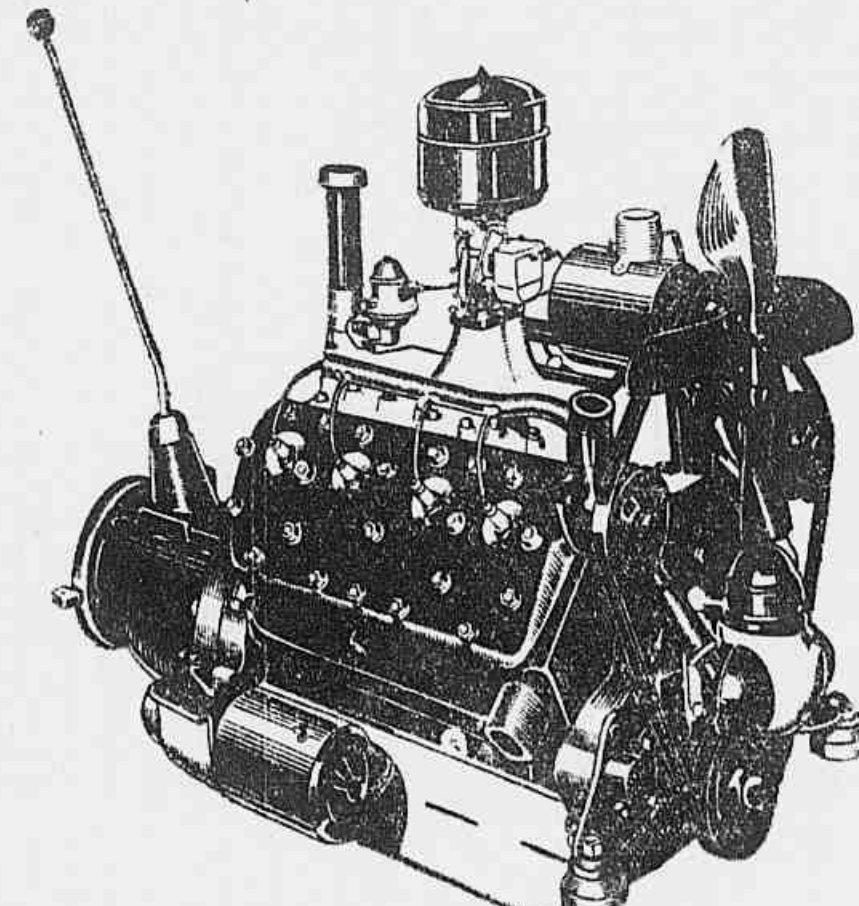
DIVERSOS TITULOS

PREÇOS DA ÚLTIMA VENDA				PREÇOS DA ÚLTIMA COMPRA			
Ao meio-dia				Ao meio-dia			
NOVA YORK, 8 de setembro.				NOVA YORK, 8 de setembro.			
NOVA YORK, 8 de setembro.				NOVA YORK, 8 de setembro.			
NOVA YORK, 8 de setembro.				NOVA YORK, 8 de setembro.			

ULTIMAS OFFERTAS

ACCIONES				ACCIONES			
ACCIONES				ACCIONES			
ACCIONES				ACCIONES			
ACCIONES				ACCIONES			
ACCIONES				ACCIONES			

O ÚNICO caminhão com motor de 8 cilindros em V



O CAMINHÃO Ford é o unico que já possui o motor exigido pelo progresso do transporte, o de 8 cilindros em V, construido especialmente para caminhão. Sua robusta construção permite-lhe trabalhar sob as condições mais desfavoráveis. E' o mais resistente na sua classe.

Mais resistente e desenvolvendo mais força que os caminhões de sua classe, o motor especial do caminhão Ford V-8 é também mais economico que os dos caminhões de menor numero de cilindros: 8 cilindros não significam maior consumo de gasolina, que é determinado não pelo numero, mas pelo tamanho dos cilindros.

O Caminhão Ford V-8 é o unico em sua classe com eixo traseiro inteiramente fluctuante. Possui carburacão dupla, camara de explosão de novo desenho, mancas de biela de bronze com dupla camada de óleo, pistões de aluminio, thermostatos nas mangueiras, virabrequim mais curto e mais forte, tubo de torção, menor peso por cavallo e maior superficie de fregagem.

Estas vantagens se confirmam na pratica. Experimente-o. O tempo e o uso mostrarão o quanto vale o caminhão Ford V-8.

FORD MOTOR COMPANY

Jurisprudencia do Conselho Nacional do Trabalho

O BENEFICIO DA PENSÃO DAS CAIXAS SO' APROVEITA AOS QUE PREENCHEREM AS EXIGENCIAS LEGAES — A EQUIDADE SO' SE APPLICA NA AUSENCIA DE LEIS CONCERNENTES AO ASSUMPTO VENTILADO NOS AUTOS

Na sessão de 21 de agosto ultimo, do Conselho Nacional do Trabalho, foi publicado o seguinte accordo, redigido pelo dr. Alfredo Balduino da Silva, no processo n. 36024: "Considerando que dona Rita da Silva Paranhos não offereceu documentos, que comprovassem a legitimidade do seu direito a percepção da pensão deixada por Raymundo da Silva Paranhos, e isto porque, além de haver uma lacuna antinomia entre as suas proprias declarações e as dos signatarios dos attestados, juntados ao processo, não foi ella inscripta como beneficiaria do contribuinte;

Considerando que foi apresentada uma justificacão, processada no Juizo da Terceira Pretoria Civil desta cidade e requerida pelo mesmo modo objectivo e unico eleva-se em director da conciliacão juridica da causa;

Considerando que, conquanto a hodierna Constitucão da Republica dos Estados Unidos do Brasil determine no numero 37 do artigo 113, que, em casos omissos, o juiz decida decidindo por analogia, pelos principios gerais do direito, ou por equidade, e indubitavel que a equidade é direito adequado, que se individualiza ás menores circumstancias da realidade, como definiu Emmanuel Sodré — brilhante juiz da Quarta Pretoria Civil desta cidade, em notavel monographia — não pôde supor-se aos claros dispositivos legais, que vêm sendo applicados em identicos e successivos factos.

Considerando, ainda, que a lei que concede a pensão ás familias dos seus associados, além de não conter artigos obscuros, estabelece taxativa e gradativamente os que as podem pleitear e merecer-lhe. Acordam os membros do Conselho Nacional do Trabalho, por maioria de votos, negar provimento ao recurso interposto, mantida, assim, a decisão da Caixa de Aposentadorias e Pensões da Estrada de Ferro Central do Brasil.

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3

IRA' ATE' AS 21 HORAS O PROGRAMA QUE E' BOM DE FACTO!...

Convidados a comparecer em juizo, em Barra do Pirahy

Devem comparecer, no dia 11 do corrente, em Juizo, em Barra do Pirahy, ás 13 horas, os seguintes empregados da Central do Brasil: Henrique da Silva, José Luiz da Silva, Newton Duque Estrada e Walter Werneck de Avelar.

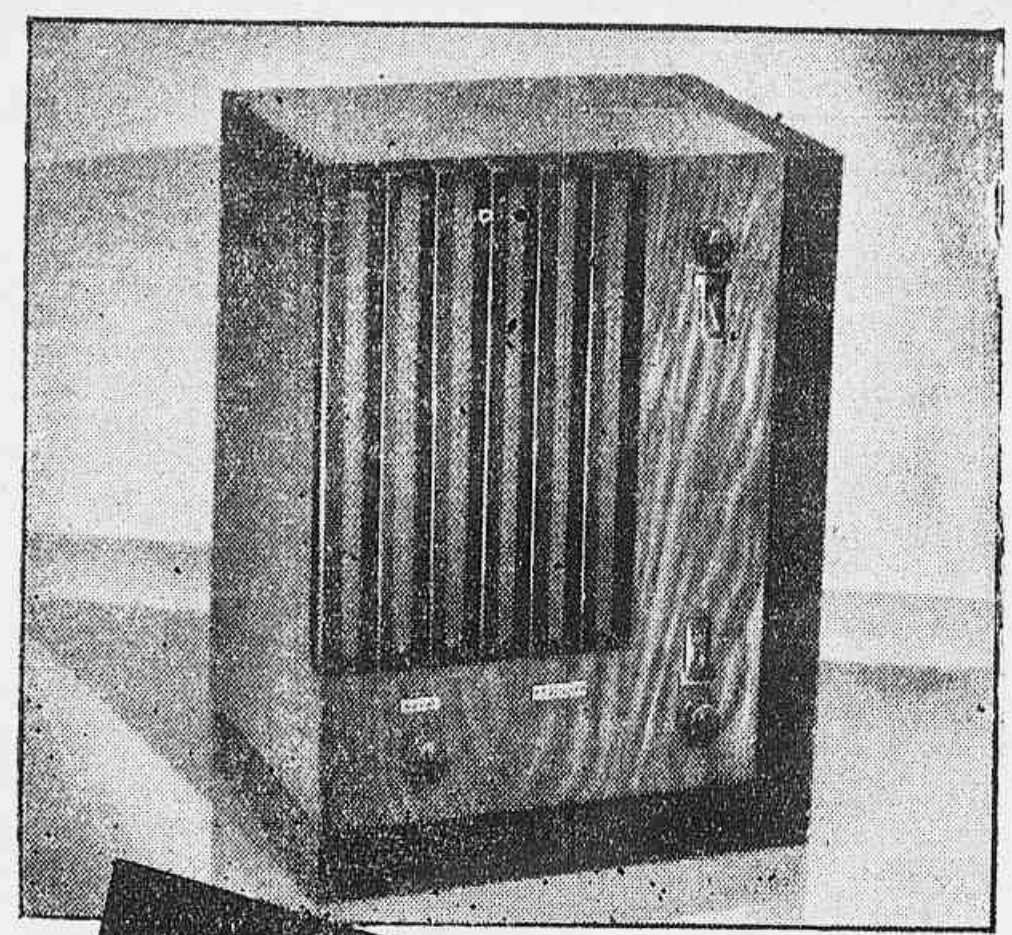
Promoções na Directoria Geral de Limpeza Publica

Por actos do interventor federal foram promovidos por merecimento, na Directoria Geral de Limpeza Publica, ao cargo de fiscal, os auxiliares de fiscalizacão Jovellino Lourenço de Siqueira, Cavalcanti e Danilo da Silva; a praticante de official, o encarregado de deposito Augusto Fernandes Nataro e Haroldo Azaren Furtado; ao cargo de encarregado de deposito, o fiscal Pedro Baptista Oliva; e por antiguidade, ao cargo de fiscal, os auxiliares de fiscalizacão José Dufreder de Oliveira e Misael Fernandes Pedrosa; ao cargo de encarregado de deposito, o fiscal Antonio Carlos Gil.

Depure o Sangue com ESSENCIA PASSOS

PROMOÇÕES NA DIRECTORIA GERAL DE LIMPEZA PUBLICA

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3



VALVULAS: 80, 2A5, 2A6, 2A7 E DUAS 58 - CONTROLE DE TONALIDADE LUMINOSA E COLORIDA - TOMADA PARA O CONVERSOR Z2

MAIS UMA CONQUISTA: O CACIQUE 46

O novo radio CACIQUE 46 apanha as estações longinquoas com grande volume e selectividade perfeita. Tem tres botões de commando e indicador de tonalidade luminosa e colorida. Móvel de madeiras nacionaes lindamente veiadadas, forte, elegante, original, com artisticos indicadores de metal.

CACIQUE LIMITADA R. Padre Adelino, 33 - S. Paulo

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3

O Radio Cacique é o Cacique dos Radios

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3

HOJE O PROGRAMA DA MOCIDADE, DE PRA 3

JORNAL nos Sports

No Mundo das Redes

A Magnifica reunião de hoje na Gavea

Promette revestir-se de um brilho excepcional a disputa do Grande Premio "Jockey Club Brasileiro", que marcará um encontro emocionante entre Belfort, Algarve, Misuri, Capua, Lepido, Clever Boy, Luminar, Serinhaem, Brunorb, Bosphore e La Sonkina — As sete carreiras complementares estão também em condições de agradar aos adeptos do fidalgo sport — Comentários — As montarias providas — Outras notícias



O "crack" uruguayo Misuri, vencedor do G. P. "Brasil", que os seus responsáveis nutrem esperanças de ver figurar honrosamente, a despeito do ser "top-weight", a principal carreira do "meeting" de hoje

3.º par — "2 de Junho" — 1.000 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Micum, W. Andrade . . . 50	
2.º — Faverio, I. Souza . . . 50	
3.º — Vichy, XX . . . 51	
4.º — Zab, J. Canales . . . 51	
5.º — Marquilha, B. Cruz . . . 52	
6.º — Galepador, G. Costa . . . 49	
7.º — São Supé, não correrá . . . 50	
4.º par — "Hippodromo Brasileiro" — 1.000 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Tranquillo, J. Pinto . . . 55	
2.º — Valence, A. Molina . . . 55	
3.º — Mani, W. Andrade . . . 51	
4.º — Bellellosa, O. Ulla . . . 51	
5.º — Adarga, S. Batista . . . 56	
6.º — Vexilo, W. Cunha . . . 52	
7.º — Trompito, J. Canales . . . 55	
8.º — Universo, A. Silva . . . 55	
5.º par — "10 de Julho" — 1.000 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Primero, S. Batista . . . 52	
2.º — Barraka, C. Fernandez . . . 52	
3.º — Seu Cabral, P. Vaz . . . 53	
4.º — Yaya, J. Canales . . . 56	
5.º — Marrolo, A. Rosa . . . 53	
6.º — Grand Marlin, G. Costa . . . 51	
7.º — Alaciano, A. Brito . . . 50	
8.º — Zabe, L. Ferreira . . . 51	
9.º — Zabe, L. Ferreira . . . 51	
6.º par — "Itanery" — 1.750 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Tarsa, A. Molina . . . 52	
2.º — Romana, S. Batista . . . 51	
3.º — Imperatriz, A. Silva . . . 55	
4.º — Oiro, O. Ulla . . . 52	
5.º — Morão, I. Souza . . . 55	
6.º — Despilchado, C. Gomez . . . 56	
7.º — Bihete, A. Brito . . . 48	
7.º par — Grande Premio "Jockey Club Brasileiro" — 2.400 metros — 20.000 (betting)	Kilos
1.º — Belfort, H. Herrera . . . 56	
2.º — Algarve, C. Fernandez . . . 53	
3.º — Misuri, O. Ruiz . . . 52	
4.º — Capua, W. Andrade . . . 48	
5.º — Lepido, S. Batista . . . 52	
6.º — Clever Boy, G. Costa . . . 49	
7.º — Luminar, A. Rosa . . . 48	
8.º — Serinhaem, W. Cunha . . . 43	
9.º — Brunorb, O. Ulla . . . 51	
10.º — Bosphore, J. Canales . . . 43	
11.º — La Sonkina, A. Silva . . . 47	
8.º par — Clássico "Casino de Copacabana" — 1.800 metros — 10.000 (betting)	Kilos
1.º — Kobell, I. Souza . . . 56	
2.º — Roxy, D. Suarez . . . 55	
3.º — Capucino, XX . . . 50	
4.º — Navy, G. Costa . . . 50	
5.º — Le Roi Noir, C. Gomez . . . 56	
6.º — Yolanda, W. Andrade . . . 52	
7.º — Kelani, J. Nascimento . . . 55	
8.º — Mango, O. Ulla . . . 53	
O primeiro par será corrido ás 13.20 horas.	

Apresentam-se como sérios rivais do bem conhecido Belfort, um dos bons animais que vivem nas nossas pistas. Este produto, que em sua pista de origem não conseguiu nunca se aproximar dos melhores representantes de sua turma, Hallali, Star, Brasil, Nino, Luminar, etc., acclimata-se de maneira notável em canchais cariocas demonstrando a pujança de seus músculos de "courser", tornando-se um "flyer" de tanta resistência que tem sido com a maior dificuldade que se vê a vencer os seus adversários.

Outro animal que surge como força e Algarve, o magnifico "crack" nacional, que derrotou no "Club de Terra", com pouca facilidade, este mesmo Belfort, Hallali e outros qualificados parelhos. Mesmo carregando mais cinco kilos, adversário de Belfort, o valoroso paranaense é competidor de primeira linha, notadamente se houver luta na vanguarda.

Além disso, o "falado" Capua é o que maiores credenciais, embora não pareça, oferece para se tornar o vencedor do tão sensacional prêmio. De facto, levando-se em conta as suas antigas condições, não podem chamar de excepcionais, são obrigados a reconhecer que o descendente de Warden of the Marches e Virgin Queen será bem capaz de inovar seu nome como vencedor do prêmio da pugna máxima da nossa agremiação hippica.

A desconfiança com que se laurou em suas derradeiras corridas, dá ao predilecto do modesto "estabelecimento" do Belfortista, lugar de destaque entre os credenciais concorrentes que não se vê a vencer.

Campanha muito leve, não é raro que Bosphore, La Sonkina, Brunorb, Lepido e Serinhaem, a façam perigar o triunfo dos quatro que acima falamos com mais detalhes. Luminar e Clever, estes se não estiverem, não deverão ser desprezados.

Sete parcos optativamente confeccionados completam o programa, racão pela qual o sucesso da festa está de antemão assegurado.

São estes os nossos comentários sobre os diferentes prêmios a serem corridos.

QUARTO

É a hora de qualquer dúvida, que Tranquillo, Mani e Valence são os mais vivazes ganhadores desta turma. Muito embora a sua estatura não seja de maior apuro, escolhemos Valence, que tem mais classe que os outros dois. Mani ou Tranquillo poderão desenvolver, dependendo do caso, a peleja entre os três ser emocionante.

QUINTO

Primeiro, leva a nossa preferência, apesar de reconhecermos que a presença da ligeira Yaya lhe diminui algumas probabilidades. Marrolo, que melhorou, é inimigo do respeito, podendo fazer seu o triunfo. Dollar e Zane são temíveis candidatos no segundo lugar.

SEXTO

Não nos cansamos de seu inteiro apuro, Tarsa tem, em final de supor, a carga de Oiro, sendo notável impressão de que esta dupla dificilmente deixará de vencer. Bihete, muito leve, ficará como o azar mais plausível.

SETIMO

Entre Belfort, Capua, Misuri e Algarve, achamos, catará o vencedor. A nossa preferência recai em Belfort, cuja distância é de seu inteiro apuro. Misuri, Capua ou Algarve poderão fazer uma peleja interessante em busca da segunda colocação, o que não se impede de derrotar Belfort.

OITAVO

Kobell, Mango, Capucino e Le Roi Noir têm, pela "handicap" distribuída, quasi que idênticas possibilidades de sucesso. Levando-se em conta as suas antigas "performances", preferimos Kobell, vencedor do nacional Mango para a dupla Capucino e Le Roi Noir são bons indicados para os adversários.

POLITICO

Palpitete — Sarampho — Muricy, Solinger — Ananias — Carapuceira, Meim — Faverio — Zab, Valence — Tranquillo — Mani, Primero — Marrolo — Dollar, Tarsa — Oiro — Bihete, Belfort — Algarve — Capua, Clever Boy — Nino — Le Roi Noir, AS MONTARIAS PROVAVELIS

São estas as montarias que se estão apresentando para o grande "meeting" de hoje:

1.º par — "Jockey Club" — 1.000 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Sarampho, S. Batista . . . 51	
2.º — Muricy, R. Senzileva . . . 52	
3.º — Cock, W. Cunha . . . 54	
4.º — Palpitete, J. Canales . . . 52	
5.º — Mili, A. Silva . . . 52	
2.º par — "11 de Julho" — 1.500 metros — 6.000, 1.200 e 3.000	Kilos
1.º — Solinger, W. Andrade . . . 54	
2.º — Nino, A. Molina . . . 54	
3.º — Carapuceira, A. Silva . . . 52	
4.º — Ananias, R. Senzileva . . . 52	
5.º — Diabrete, S. Batista . . . 54	
6.º — Kanguru, I. Souza . . . 54	
7.º — Garboso, J. Canales . . . 54	

TECEIRO

Tendo trabalhado em animadora forma, escolhemos Meim para a frente. O segundo posto poderá ser obtido tanto por Faverio como por Zab, que também andam bem. Ga-

lador, dotado de muita velocidade, poderá assustar.

QUARTO

É a hora de qualquer dúvida, que Tranquillo, Mani e Valence são os mais vivazes ganhadores desta turma. Muito embora a sua estatura não seja de maior apuro, escolhemos Valence, que tem mais classe que os outros dois. Mani ou Tranquillo poderão desenvolver, dependendo do caso, a peleja entre os três ser emocionante.

QUINTO

Primeiro, leva a nossa preferência, apesar de reconhecermos que a presença da ligeira Yaya lhe diminui algumas probabilidades. Marrolo, que melhorou, é inimigo do respeito, podendo fazer seu o triunfo. Dollar e Zane são temíveis candidatos no segundo lugar.

SEXTO

Não nos cansamos de seu inteiro apuro, Tarsa tem, em final de supor, a carga de Oiro, sendo notável impressão de que esta dupla dificilmente deixará de vencer. Bihete, muito leve, ficará como o azar mais plausível.

SETIMO

Entre Belfort, Capua, Misuri e Algarve, achamos, catará o vencedor. A nossa preferência recai em Belfort, cuja distância é de seu inteiro apuro. Misuri, Capua ou Algarve poderão fazer uma peleja interessante em busca da segunda colocação, o que não se impede de derrotar Belfort.

OITAVO

Kobell, Mango, Capucino e Le Roi Noir têm, pela "handicap" distribuída, quasi que idênticas possibilidades de sucesso. Levando-se em conta as suas antigas "performances", preferimos Kobell, vencedor do nacional Mango para a dupla Capucino e Le Roi Noir são bons indicados para os adversários.

POLITICO

Palpitete — Sarampho — Muricy, Solinger — Ananias — Carapuceira, Meim — Faverio — Zab, Valence — Tranquillo — Mani, Primero — Marrolo — Dollar, Tarsa — Oiro — Bihete, Belfort — Algarve — Capua, Clever Boy — Nino — Le Roi Noir, AS MONTARIAS PROVAVELIS

São estas as montarias que se estão apresentando para o grande "meeting" de hoje:

1.º par — "Jockey Club" — 1.000 metros — 4.000, 500 e 2.000	Kilos
1.º — Sarampho, S. Batista . . . 51	
2.º — Muricy, R. Senzileva . . . 52	
3.º — Cock, W. Cunha . . . 54	
4.º — Palpitete, J. Canales . . . 52	
5.º — Mili, A. Silva . . . 52	
2.º par — "11 de Julho" — 1.500 metros — 6.000, 1.200 e 3.000	Kilos
1.º — Solinger, W. Andrade . . . 54	
2.º — Nino, A. Molina . . . 54	
3.º — Carapuceira, A. Silva . . . 52	
4.º — Ananias, R. Senzileva . . . 52	
5.º — Diabrete, S. Batista . . . 54	
6.º — Kanguru, I. Souza . . . 54	
7.º — Garboso, J. Canales . . . 54	

TECEIRO

Tendo trabalhado em animadora forma, escolhemos Meim para a frente. O segundo posto poderá ser obtido tanto por Faverio como por Zab, que também andam bem. Ga-

GRAVEM BEM NA MEMORIA

Venderemos, ainda este mez, saldos em todas as secções, por PREÇOS NUNCA IGUALADOS

DURANTE O MEZ DE SETEMBRO OFFERECEREMOS AO BOM E AMIGO POVO CARIOCA, AS MAIORES NOVIDADES DO ANNO EM ARTIGOS FINOS, ESPECIALMENTE ADQUIRIDAS NAS MELHORES FABRICAS DA "EXTRANJA" QUE SERÃO VENDIDAS POR PREÇOS APPETITOSOS



BRINDE PRIMAVERA
VENDER BARATO E' O MELHOR BRINDE QUE S
PÓDE DAR A UMA CLIENTELA CAMARADA! E E
O QUE O MANDARIM OFFERECER AOS SEUS BON
AMIGOS: BOA MERCADORIA POR
POUCO DINHEIRO

O MANDARIM

A CASA DAS PECHINCHAS

AVENIDA PASSOS 77 a 8

POLO

A TEMPORADA INTERSTADUAL DO GAVEA GOLF — EXHIBI-SE, HOJE, O QUADRO DO RIO GRANDE DO SUL

A realização do torneio Interstadual de polo cujo inicio está marcado para hoje, no campo do Gavea Golf and Country Club, entre o time local e o "sergach" gaúcho, vem despertando o mais vivo interesse nos meios onde o fidalgo sport é cultivado com grande entusiasmo.

Embora não contem no Brasil seção com reduzido numero de cultores que se encontram nas figuras de relevo social e algumas corporações

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

Queda do cabelo e caspa
PETROLIO LAMBERT

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x B. Pedrito (campeão do Rio Grande do Sul).

Os jogos semi-finais e final serão disputados nos dias 15, 20 e 23 do corrente mez.

Atendendo aos attractivos da temporada a iniciar-se amanhã, re-

tem mostrado um grande amigo do polo.

O TORNEIO INTERSTADUAL

Já foram determinadas as datas para a realização do grande torneio de polo da atual temporada, a que com o nome de Interstadual de Polo, será disputado entre o time local e o "sergach" gaúcho.

Os jogos serão efectuados ás 15.30 horas, nos seguintes dias:

Hoje — Scratch Rio Grande x Gavea Golf and Country Club.

13 (quinta-feira) — Escola Militar x Seleção Militar do Rio Grande do Sul.

16 (domingo) — Sociedade Hippica Paulista x

O film que rendeu 6 mil contos, em
3 semanas de exhibição, no Radio
City Music-Hall — o maior cinema
do mundo!

Katharine
HEPBURN

LITTLE
WOMEN

QUATRO IRMÃS

JOAN BENNETT
PAUL LUKAS
FRANCES DEE
JEAN PARKER
EDNA MAY OLIVER

"Quatro Irmãs" é baseado no famoso
romance de Louisa May Alcott, que em
poisou 50 milhões de moças.

A SUPREMA MARAVILHA DA TELA!

AMANHÃ NO

REX E NO BROADWAY

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

1.ª — Conferência: "Um amor in-
finito" (Bethoven: Sonata Op. 27, 2.
"Ao luar", 2.ª — Conferência: An-
nos da perseguição (Schumann: Pa-

pillons Op. 2; 3.ª conferência —
Amor infeliz (Schumann: Son-
ata Op. 10, 3.ª conferência — O
prisioneiro de Chillon (Liszt: 2.ª
Ballada); 5.ª conferência — O sa-
gredu das Espingolas (Schumann;
Carnaval Op. 9).

As conferências analíticas do
professor Lachmund são organiza-
das pelo Conservatório de Música
do Distrito Federal e se realiza-
rão todas as quartas-feiras, às 16
horas, no salão do Instituto Nacio-

nal de Música, a partir do dia 19
de setembro.

MAESTRO GAETANO ROBERTI
Realiza-se hoje, às 16 horas, na
residência do maestro Roberti, à
rua Henrique de Macedo, 41, sobra-
do, a tradicional e sempre aguarda-
da audição mensal dos seus alu-
mos do canto.

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL — "Walkyria", de
Wagner, em vespéral, às 15 horas;
"Maria Tudor", de Carlos Gomes, em
répita popular, às 21 horas.

RIVAL — "Cancão da felicidade"
original de Oduvaldo Vianna (Du-
clina, Odilon, Wanda Marchetti, Pen-
na, Olavo, Dumont, Edith de Mo-
rasa e Leonor Navarro) — A's 15,
20 e 22 horas — Poltrona, 6800.

CALOS GOMES — "Ultima tou-
cure" — original de José Wander-
ley (Aurora Aboim, Restier, Horten-
sia Santos, Atilla de Moraes, Mes-
quitinha, Constança de Moraes, Ma-
rio Sakaberry) — A's 15, 20 e 22 ho-
ras — Poltrona, 5800.

CASINO — "Fechada".

RECERIO — "Onde Canta o Sa-
biá", de Gastão Tojeiro — A's 15,
20 e 22 horas — Poltrona, 3500.

ANTECIPAÇÃO
HOJE
OU
REALIZAÇÃO
AMANHÃ



Janet
GAYNOR
Charles
FARRELL

em
SEU
PRIMEIRO
AMOR

JAMES
DUNN
GINGER
ROGERS

Breve no

PATHE PALACIO

MEU BRASIL
ESPECTACULOS TÍPICOS E
FAMILIARES
Na Cinelandia

HOJE — 2 vespérais às 15 horas e às 18.30
e à noite, sessões às 20 e 22 horas

A Baroneza

dos consagrados escriptores
MIGUEL SANTOS e GEISA DE
BOSCOLO
Música original de Assis Valente
Grande sucesso de gargalhadas
Amãhã — A' noite, 20 e 22 horas;
A BARONEZA
Poltronas 48; camarotes 22500

Publicidade de Rosenthal

Com referência ao seu concerto de
despedida em Buenos Aires, assim
se externa "La Prensa", de 19 de
agosto próximo passado. "Com seu
concerto de honra a tarde, no Ger-
vantes, ROSENTHAL despediu-se do
nosso publico. Este pianista que re-
presenta duas das mais gloriosas es-
colas de piano que já existiram, como
seem ser a de Chopin e Liszt, gra-
ças aos seus dons de músico se-
vero e pessoal, e suas maravilhosas
condições técnicas, sabe defender e
honrar nobremente o peso de tão
nobre tradição. O programma de
honra estava consagrado a Freder-
ico Chopin, seu compatriota, de
quem elle é um dos interpretes mais
fiéis e mais virilmente expressivos
que jámais logramos escutar. Nesse
concerto não viamos ROSENTHAL e
sim o grande "Chopin" personifica-
do nesse maravilhoso "controller"
do teclado. ROSENTHAL perde então
completamente o sentimentalismo
que muitos lhe attribuem. Do dyna-
mismo fora de época que musa pre-
tendem perceber e mesmo finalmen-
te o mundanismo que ha quem creia
necessario agregar-se no seu traba-
lho, olvidando-se esses ouvintes que
ROSENTHAL foi antes de tudo mais
um grande romantico porem com a
tenacidade de uma raça heróica cujas
modalidades elle capta fielmente
elevando-as aos domínios da musi-
ca eulla por meio de uma das perso-
nalidades mais vigorosas em vida
interior e mais original jámais re-
gistrado nos annos da arte. As po-
lacas, mazurcas, valsas, nocturnos,
baladas e demais generos creados e
cultivados por Chopin são neclia-
res á alma racial e ROSENTHAL os
interpreta no seu significado intrin-
seco sem a minima parcimonia, re-
vestindo-as sempre de delicadeza, de
poesia intensa, de elegancia, de ter-
nura cujos predícos sempre for-
mam parte íntima de nossa inte-
pretações do grande Chopin. O pu-
blico como de costume mimoso-o
com calorosos applausos, tanto mais
assim por nos ter apresentado com
interpretações Chopinianas do mais
alto grau musical."

Livraria Alves Livros collegiaes
e academicos
— RUA DO OUVIDOR N. 160

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO
Vespéral às 15 horas. Sessão
às 20 e 22 horas. Continuação
do formidable successo da
comedia em 3 actos:

HOJE ULTIMA LOUCURA

com Aurora Aboim — Con-
chita — Hortência — Atilla
— Mesquitinha e Restier.

Moçela da Casa Ayres — Av. Mem

OPERATOR 13

A ESPIA 13

FOI NO SECULO PASSADO,
NO ROMANTICO E FLORIDO
SUL ESTADO-UNIDENSE...

Um film intensamente amoroso,
contado com musica e scenas
de ternura.

MARION
DAVIES
GARY
COOPER

Tambem no elenco:
JEAN PARKER — TED HEALY —
KATHERINE ALEXANDER

e os cantores negros
"QUATRO IRMAOS MILLS"

Direcção do optimo Richard Boleslavsky, que Greta
Garbo escolheu para a dirigir em "O Vêo Pintado".

AMANHÃ
ÀS 2.4.6.8 E 10 Hs.

PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CLUI

Feira das Machinas

GUILHERME BOSCHEN

AVENIDA SALVADOR DE SÁ, 6

Sempre em stock grande e variado sortimento de machinas para
todos os fins industriais. Motores electricos e a oleo crú,
alternadores, etc.

Venda a vista e com facilidade de pagamento.

O exemplo de um amor que
serviu para a sublimidade
de outro.



FREDRIC
MARCH
MIRIAM
HOPKINS
GEORGE
RAFT
HELEN MACH

TODA TUA

Amãhã
no

PATHE PALACIO

SUA VOZ TEM LUZ E SOMBRA...
EM SEUS MENORES MOVIMENTOS HA
QUALQUER COISA
DE PANTHERA...

Anna
Sten
em
NANA
Produção
SAMUEL GOLDWYN
Inspirado na
revista de
ZOLA

"A interpretação da formosa
Anna Sten, que o Brasil começa
a conhecer, é um encanto de deli-
cadeza e de graça"

Leia hoje no "Diario de
Noticias": "Anna Sten",
por Alvaro Moreyra, illus-
tração de Luiz Abreu

DIA 17
ODEON

SYMPHONIA
INACABADA

SEM ANAS

MARtha EGGERTH
HANS JARAY

300
EXIBIÇÕES
CONTINUAS

HOJE
e na
ALHAMBRA

PROXIMA
SEMANA

ATTENÇÃO

Como complementos de amãhã, além do Fox Movietone figurará
em programma uma reportagem cinematographica, vinda pelo "Zep-
pelin" especialmente para o Alhambra, contendo detalhadamente os
imponentes funeraes do marechal Hindenburg, durante os quos
desfilaram as forças de mar e terra perante milhões de espectadores.

Feira das Machinas

GUILHERME BOSCHEN
AV. SALVADOR DE SÁ N. 6

Liquida-se grande stock de ferramentais, como acam: Tarrachas di-
versas, machinas de furar electricas e manuaes, brocas, machos, ar-
tes, entresas, vassouras, chaves diversos tipos, correias, manganas...

BONS ESCRIPTORIOS

Alugam-se em edificio novo, á rua Benedictinos,
esq. de Mayrink Veiga, salas de 64 e 100 metros qua-
drados. Modernas installações hygienicas, telephone
interno, elevadores Otis.

Tratar com Matheis & C. Rua Benedicti-

MERCADO MUNICIPAL

MERCADO MUNICIPAL

da antiga tarifa. As mercadorias transportadas em navios que houverem entrado em qualquer porto de guerra, e não se houverem declarado, e por motivo de força maior, devidamente comprovado, não tenham sido desembarcadas até a sua data de entrada, que o diretores sejam pague dentro de trinta dias da respectiva descarga.

Art. 12.º — O recomendado aos greves, despachante aduaneiros que indiquem nos despachos, em seguida ao número do artigo da tarifa, o nome original e o nome usado do produto, sempre que ali ocorrer a classificação da mercadoria, separando-se por um pequeno traço vertical.

Art. 13.º — Ao diretor do Expediente e do Pessoal o inspetor communica o falecimento, no dia 1.º do corrente.

— Havendo a Comissão Central de Compras despachado, a Alfandega, cimento hydraulico, e clarando-o proprio para a entrega em agua e sal, o Inspector resolveu fazer uma amostra desta mercadoria ao director da Escola Polytechnica solicitando o exame, afim de ficar constatado se se trata, de facto, da mercadoria despachada.

— Ao director das Rendas Aduaneiras foi encaminhado o requerimento em que a S. A. Marvin solicita restituição da quantia de 131:7573400, paga indevidamente.

— Ao director do Departamento Nacional de Saude Publica foi apresentado o guarda da policia aduaneira Maximo Alves Gomes, afim de ser submettido a inspecção de saude, para o gozo de seis mezes de licença para tratamento de saude.

— Ao presidente do Instituto do Asucar e do Alcool, o Inspector de Commercios foi designado os engenheiros Affonso de Castro e Afranio e Alcindo Guanabara Filho para procederem a arquéua da gazolina esperada pelos vapores "Pan Normuy" e "San Leonardo" en-

rádos no corrente mez, gasolina esta-
destinada ás seguintes empresas:
S. A. Empresa de Viagem Aerea Mo-
randense, Standard Oil Company
de Brasil, Syndicato Condor Ltda. e
Anglo Mexican Petroleum Compa-
ny Limited.

D O R

HEMORROIDAS. Cura radical sem operação e sem dor. Doenças dos Intestinos — Reto e Anus —
DR. LUIZ SODRÉ, só assistente a doentes da especialidade e com honra marcada — Rodrigo Silva 34 — Tel. 2-0938.

Assistente dos serviços de curativas,
Maria, garganta e olhos do Hospital
João Baptista da Lagoa e da Fe-
licidade de Botafogo Consultório:
Rua 7 de Setembro, 94 (6.º and.).
Telef. 2-3579. Residência: Malvaes
Correia, 118, casa 4. Telephone:
4-3766.

Prof. Dr. Mario de Góes —
Oculista — Mudou seu consultório
para Rua Alvaro Alvim 37 — 2.º T.
— 6378 — das 14 às 17 horas. Cima-
banda.

Cera Dr. Lustosa
Inalível na
Dor de dentes

DR. NERY MACHADO
Operações e molestias de Senhoras.
Apêndicite, hernia, cística do figa-
do, tumores do seio e do abdome.
Certeza de grávidas (mesmo de
duas). Tratamento especialiação de
qualquer corrimento. RUA SÃO
JOSE' 80, das 2 as 4.

Dr. Irineu da Fonseca
Clínica medica - Vias urinarias -
Doenças de senhoras - Raimão

Tratado. 9-1°. Tel. 2-4259.

BLENORRAGIA

Estreitamento da urethra — Syphilis — **IMPOTENCIA** — Homens e mulher —

DR. ALVARO MOUTINHO

Buenos Aires, 77 — 4.º 10 ds 16.

DR. SANKOTT

Doenças de senhores — Doenças de mulheres — Operações — Diarréias, Eclampsia, etc.

ADVOGADOS

Dr. Joaquim Inojosa —
Advogado — Rua da Alfândega, 47-58
— Teleph.: 4-8371.

Augusto de Moraes e Prudente de Moraes Netto —
ADVOGADOS, com escriptorio á rua

Rosario n.º 112, 1.º andar, tel.: 3-3880, no RIO DE JANEIRO em S. PAULO, à rua 15 de Novembro n.º 24, 2.º andar, tel.: 2-0301.

Costa Velho Júnior —
— DVOGA — B. José, 72 (8.º elevador)
— telephone: 2-4442.

Drs. Justo de Moraes e
Herbert Moses — Advogados.
— Rosario, 112-1.º

Targino Ribeiro — Advoca-
— gado

Dr. Jorge Severiano Ribeiro
— Advogado. São Bento 31-1.^o
Telephone: 3-3723.

**Paul Gomes de Mattos e
Cláudio Canavarro Pereira**
Advogados: Rosário 102, sobrado

O Dia da Pátria



Um aspecto das comemorações civis realizadas em Belo Horizonte, quando se alto o interventor Benedito Valladares e seus secretários de governo quando prestava juramento à bandeira.

(Conclusão da 1ª pag.)
 A evolução e a fortificação dos sentimentos civis da sociedade, se ia festejar a grande data. Depois, em palavras de caloroso entusiasmo, nas quais transparecia o seu affecto pela nossa terra, mostrou que este não o ferido tem significação mais ampla, pois não é apenas o dia da Independência, mas o da própria Pátria.

Foi depois o professor Maurício Crêten, que proferiu uma eloquente e erudita allocução sobre a nossa emancipação política e os sentimentos de brasilidade que a progrediram. Os alunos prestaram depois o juramento à Bandeira e cantaram, com acompanhamento de piano, os hinos da Independência e Nacional.

Serviu-se por fim um farto lunch.

NO GYMNASIO METROPOLITANO
 Tiveram lugar, repórter, as festas comemorativas da Independência, no Gymnasio Metropolitano, do Meyer. A sessão civil foi presidida pelo director do estabelecimento, dr. Adolpho da Camara, e teve o acompanhamento do elevado numero de alumnos e do corpo docente.

O prof. J. J. Tavares leu o "Ephemerides" do Barão do Rio Branco, relativas ao dia. Usaram da palavra, proferindo entusiasticos discursos allusivos ao Dia da Pátria, os alumnos Alexandre Guimarães, Ila Silveira Lima, Nelly Amaral, Helena Spínola Pinto, Elita Rios, Nelly Marques, Ney Campos e Fernando Barbosa.

Encerrando os trabalhos da reunião, foi entoado por todos os presentes o Hymno da Independência.

O dr. Adolpho da Camara fez uma preleção civica aos seus alumnos, arrancando aplausos da assistência.

De pé, com o braço estendido para a Bandeira, num ambiente de fervor patriótico, todos repetiram as palavras do juramento ao symbolo da Pátria, entoando, em seguida, o Hymno Nacional.

O "DIA DA PATRIA" NO GYMNASIO VERA CRUZ

Revestiu-se de muito brilho a comemoração "Dia da Pátria", no Gymnasio Vera Cruz.

A's 10 horas, realizou-se no pátio interno da actual sede provisória, a concentração dos alumnos.

D'ahi, em formação instructiva allucção, o dr. Adolpho da Camara, no grande terraco do terceiro pavimento, já terminado, teve lugar a sessão.

Directores, professores e alumnos fizeram o juramento à Bandeira, hasteada na torre do radio. Falaram o professor da Historia do Brasil, que produziu instructiva allucção, e os alumnos Osmarista Fialho e Paulo Rodrigues.

Finalizou a sessão o Hymno Nacional.

GRANDE MODA

METRO, 3\$500

Certamente a senhoria não ignora que a grande moda desta temporada é a sponge tricotine Rodini, pois bem, a Nobrega, Uruguanay 65, avisa que está vendendo esta encantadora creação franceza, a \$500,00 metro. E' artigo que pelo seu justo valor não poderia ser vendido por menos de \$500,00 metro; porém, a Nobrega, devido à sua grande venda da Primavera, venderá tudo com grandes descontos, como qualquer pessoa intelligente poderá verificar. Envoa para nota, contendo 14 peças, desde 78\$000.1. Aproveitem!

Em S. Paulo!

DISTINÇÃO?

CONFORTO?

ECONOMIA?

concede no

HOTEL CARLTON

RUA LIBERO BADARO, 26

O mais central da cidade

Instalações modernas

DIARIAS DESDE 16\$000

Por toda parte foi grande o entusiasmo, sendo mesmo a primeira

Nacional cantado por todos os presentes.

UMA CARINHOSA MENSAGEM DAS CRIANÇAS DO EQUADOR

Por intermédio da "Liga Infantil Prô Paz", as crianças do Equador enviaram as suas lindas e interessantes mensagens significativas. Como se sabe, é a Liga Infantil "Prô Paz" a primeira organização fundada em nosso país com o objectivo de trabalhar systematicamente pelos ideos pacifistas. Sua presidente honraría, a dra. Adalberto Bittencourt F. da Rocha, tem sido um incansavel apologeta da confraternização entre os povos.

Ela os termos da Mensagem das crianças equatorianas, de cujos sentimentos de amizade pelo nosso país foram interpretes os alumnos da Escola "Brasil", de Quito:

"Vossa ideia de consagrar um dia do anno à confraternização infantil, encheu de contentamento as crianças do Equador, especialmente as que frequentam a Escola "Brasil", de Quito.

Coubemo-nos a sorte do entrelaçamento de laços de amizade e de laços de amizade, azul e verde da patria de José Bonifácio, do Brasil, e do Brasil, do Duque de Caxias, de Olinda, Limpo de Azevedo, Maurício Wanderley, Nabuco de Araujo, Couto Ferraz, Pedro Bolognini, e outros, que nos dão a certeza de que o Brasil sempre grande, activo e nossa amiga.

Nem as montanhas do granito do Andes, nem as vastas e immensas planuras do Amazonas foram capazes de deter o affecto e a admiração das crianças do Equador, que, em homenagem ao dia da Independência, enviaram a vossa mensagem de amizade e de amizade.

Rogamos a "Liga Infantil Prô Paz" levar a vossa mensagem de amizade e de amizade, em nome da Republica do Equador, tem amigos que orgulhosamente guardam sua insignia e em sua Escola, em nome do Mello Franco, o "Anjo da Paz Americana."

A CAPACIDADE DA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

A Sociedade Brasileira de Educacao Cinematographica ficou através das suas camaras a imponente parade militar de ante-hontem e outras comemorações do dia. Este film, que representa uma propaganda civica, foi confeccionado em menos de 24 horas. Logo mais, centenas de espectadores na Cinelandia, em homenagem ao dia da Independência, o Juramento à Bandeira e a nossa patria, foram gravados.

Seu director, repetido durante as exhibições cinematographicas em todas as salas de projecção do país, não se cansa de repetir que o elemento permanente de exaltação dos sagrados sentimentos da brasilidade.

A COMISSÃO INTERNACIONAL PERMANENTE PARA OS CONGRESSOS FERROVIARIOS SILENCIOSOS

O engenheiro e professor Estanislau Luis Bouquet, membro no Brasil, da Comissão Internacional Permanente para os Congressos Ferroviarios Sul-Americanos, recebeu a seguinte telegrama:

"Engenheiro Bouquet
 Militerio Relações Exteriores — Rio.

Carissimo Estanislau! O Congresso Sudamericano Ferroviario Nacional, sob o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, está sendo realizado em Belo Horizonte, em homenagem à data da Independência Nacional. Entretanto, 5.000 homens de tropas do Exército, Brigada Militar e Batalhão de Cavalaria, estão em Belo Horizonte, em homenagem à data da Independência Nacional.

Entretanto, 5.000 homens de tropas do Exército, Brigada Militar e Batalhão de Cavalaria, estão em Belo Horizonte, em homenagem à data da Independência Nacional.

Entretanto, 5.000 homens de tropas do Exército, Brigada Militar e Batalhão de Cavalaria, estão em Belo Horizonte, em homenagem à data da Independência Nacional.

vez que aqui se festeja tão brilhantemente a data da Independência Nacional.

AS COMEMORAÇÕES DE 7 DE SETEMBRO EM BELEM

BELEM, 8 (O JORNAL) — Cerveja de dez mil crianças desfilaram hontem em homenagem à data nacional. Na Praça Floriano, Pelozo as crianças fizeram interessante sessão de gymnastica rythmica, que muito agradou ao povo. Em seguida, os collegas cantaram o hymno à Bandeira e desfilaram em continuação ao interventor Barata. Também foi muito garbado o desfile das tropas da Exército e da Marinha, que alçaram a cidade pela tarde toda.

UMA ALLOCUÇÃO CIVICA DO PROF. CASTRO REBELLO, NO GYMNASIO DA BAHIA

BAHIA, 8 (O JORNAL) — Toda a imprensa noticiou as comemorações levadas a effecto no Gymnasio da Bahia em homenagem ao 7 de setembro. Destacamos os seguintes aspectos do discurso do professor Castro Rebello, pela exposição civica que fez da historia do Brasil.

Registrou a data de hontem o 1º centenario da fundação da Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Não só para o commercio da capital do país, mas de todo o Brasil, esse acontecimento tem excepcional significação, que bem justifica as comemorações commemorativas e outros actos festivos que hontem se realizaram.

Criada por decreto Imperial de 1834, a Associação Commercial do Rio de Janeiro é a "leader" das instituições congêneres que, em numero avultado e por ella se moldando, foram-se constituindo, posteriormente, em todos os centros de importância commercial do país.

Em comemoração à data, a directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, em homenagem a varias sollemnidades, que tiveram lugar hontem, com a missa mandada celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco, e a recepção de honras, em homenagem a todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

CEREMONIA RELIGIOSA
 Esse acto religioso teve lugar a's 10 horas, officiado o rev. padre José Martins.

Grande foi o numero de pessoas presentes, vindo-se entre as mesmas todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

SESSÃO SOLEMNE
 A's 22 horas, no Automovel Club do Brasil, realizou-se uma sessão solenne commemorativa, que teve a presença do presidente da República, das altas autoridades federaes e municipais, do Corpo Diplomático e delegações representativas do commercio, da industria e das finanças.

Nessa sollemnidade, após falas do presidente da associação, dr. Naul de Araujo Maia, teve a palavra o secretario geral, dr. Helio de Noronha Leal, que fez o historico da associação.

Terminada a sessão solenne, teve lugar o baile, grandemente concorrido e o qual constituiu um acontecimento social de alto relevo.

Hoje, das 20 às 21 horas, sob o patrocínio da Associação Commercial, a A. B. I. enviou a sua directoria seguinte officio: "A Associação Brasileira de Imprensa cumpre o grato dever de felicitar a Associação Commercial do Rio de Janeiro pela passagem do mais alto aniversario com o qual atinge o 1º centenario de sua fecunda existência. Associação de jornalistas, reunidos em nosso acto as testemunhas diarias do esforço tenaz e das realizações successivas que

registrou a data de hontem o 1º centenario da fundação da Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Não só para o commercio da capital do país, mas de todo o Brasil, esse acontecimento tem excepcional significação, que bem justifica as comemorações commemorativas e outros actos festivos que hontem se realizaram.

Criada por decreto Imperial de 1834, a Associação Commercial do Rio de Janeiro é a "leader" das instituições congêneres que, em numero avultado e por ella se moldando, foram-se constituindo, posteriormente, em todos os centros de importância commercial do país.

Em comemoração à data, a directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, em homenagem a varias sollemnidades, que tiveram lugar hontem, com a missa mandada celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco, e a recepção de honras, em homenagem a todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

CEREMONIA RELIGIOSA
 Esse acto religioso teve lugar a's 10 horas, officiado o rev. padre José Martins.

Grande foi o numero de pessoas presentes, vindo-se entre as mesmas todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

A sollemnidade teve a presença das altas autoridades.

COMO FOI COMEMORADA EM RECIFE A PASSAGEM DO DIA DA PATRIA

RECIFE, 8 (O JORNAL) — A passagem do dia da Pátria, nesta capital, foi comemorada com muito brilho, tendo a cidade, desde cedo, apresentado grande movimento de tropas, collegas e tiros de guerra. Pela manhã teve lugar a grande parada militar, com a participação do 2º B. C., Brigada Militar, Tiro de Guerra, Escola de Aprendizes Maritimos e sob o commando do major Alberto Pomello.

Acompanhado do interventor Lima Cavalcanti, o general Manoel Inácio passou em revista as tropas. Após o desfile, as forças prestaram, em frente ao Palacio do Governo, continuação ao interventor Lima Cavalcanti e sob o commando do major Alberto Pomello.

Acompanhado do interventor Lima Cavalcanti, o general Manoel Inácio passou em revista as tropas. Após o desfile, as forças prestaram, em frente ao Palacio do Governo, continuação ao interventor Lima Cavalcanti e sob o commando do major Alberto Pomello.

Acompanhado do interventor Lima Cavalcanti, o general Manoel Inácio passou em revista as tropas. Após o desfile, as forças prestaram, em frente ao Palacio do Governo, continuação ao interventor Lima Cavalcanti e sob o commando do major Alberto Pomello.

AS SOLEMNIDADES COMMEMORATIVAS

Registrou a data de hontem o 1º centenario da fundação da Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Não só para o commercio da capital do país, mas de todo o Brasil, esse acontecimento tem excepcional significação, que bem justifica as comemorações commemorativas e outros actos festivos que hontem se realizaram.

Criada por decreto Imperial de 1834, a Associação Commercial do Rio de Janeiro é a "leader" das instituições congêneres que, em numero avultado e por ella se moldando, foram-se constituindo, posteriormente, em todos os centros de importância commercial do país.

Em comemoração à data, a directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, em homenagem a varias sollemnidades, que tiveram lugar hontem, com a missa mandada celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco, e a recepção de honras, em homenagem a todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

CEREMONIA RELIGIOSA
 Esse acto religioso teve lugar a's 10 horas, officiado o rev. padre José Martins.

Grande foi o numero de pessoas presentes, vindo-se entre as mesmas todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

SESSÃO SOLEMNE
 A's 22 horas, no Automovel Club do Brasil, realizou-se uma sessão solenne commemorativa, que teve a presença do presidente da República, das altas autoridades federaes e municipais, do Corpo Diplomático e delegações representativas do commercio, da industria e das finanças.

Nessa sollemnidade, após falas do presidente da associação, dr. Naul de Araujo Maia, teve a palavra o secretario geral, dr. Helio de Noronha Leal, que fez o historico da associação.

Terminada a sessão solenne, teve lugar o baile, grandemente concorrido e o qual constituiu um acontecimento social de alto relevo.

Hoje, das 20 às 21 horas, sob o patrocínio da Associação Commercial, a A. B. I. enviou a sua directoria seguinte officio: "A Associação Brasileira de Imprensa cumpre o grato dever de felicitar a Associação Commercial do Rio de Janeiro pela passagem do mais alto aniversario com o qual atinge o 1º centenario de sua fecunda existência. Associação de jornalistas, reunidos em nosso acto as testemunhas diarias do esforço tenaz e das realizações successivas que

registrou a data de hontem o 1º centenario da fundação da Associação Commercial do Rio de Janeiro.

Não só para o commercio da capital do país, mas de todo o Brasil, esse acontecimento tem excepcional significação, que bem justifica as comemorações commemorativas e outros actos festivos que hontem se realizaram.

Criada por decreto Imperial de 1834, a Associação Commercial do Rio de Janeiro é a "leader" das instituições congêneres que, em numero avultado e por ella se moldando, foram-se constituindo, posteriormente, em todos os centros de importância commercial do país.

Em comemoração à data, a directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, em homenagem a varias sollemnidades, que tiveram lugar hontem, com a missa mandada celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco, e a recepção de honras, em homenagem a todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

CEREMONIA RELIGIOSA
 Esse acto religioso teve lugar a's 10 horas, officiado o rev. padre José Martins.

Grande foi o numero de pessoas presentes, vindo-se entre as mesmas todos os directores da Associação Commercial, Concelheiros, representantes e numerosos elementos do commercio e da nossa sociedade.

CHRONICA MUSICAL

CONCERTO SYMPHONICO NO MUNICIPAL

Sob a direcção do maestro Fritz Bush, deu-nos hontem a empresa do Municipal um magnifico concerto symphonico, que se annunciou excepcionalmente, com Beethoven, Wagner e Schubert. A abertura do "Manhã" foi conduzida com muita segurança, conseguindo o maestro Bush que a partitura tivesse uma execução de grande limpidez, sem os excessos costumados, que exageram a sua natural grandiloquencia. O maestro Bush é desses raros que não se sobrepõem à partitura, antes se empenham em lhe ser de uma absoluta fidelidade, o que nem sempre é virtude, mas não raro é vantagem.

A "V Symphonica", de Beethoven, que é uma das mais altas expressões que já atingiu o genio musical, teve, hontem, uma execução conscienciosa. A entrada do "allegro" não teve talvez aquele impeto essencial à sua grandeza, o que teria sido em parte devido à exiguidade da orquestra, de resto pesadamente collocada. O maestro Bush é extremamente cuidadoso e a sua direcção, em termos de Caes do Porto, a nãde, se bem que não assumisse proporções ameaçadoras de uma paralyzação geral nos serviços de carga e descarga dos navios ali atracados, occidendo a paralyzação de um abandono completo daquellas dependências pelos empregados e operarios em greve.

A maravilhosa "Symphonía Inacabada", de Schubert, teve uma execução primorosa, com uma preocupação extraordinária dos pormenores, para realçar toda o lyrismo dessa obra-prima da musica musical. Terminou o concerto a abertura do "Rienzi", a que o maestro Bush emprestou a maior fulgor, apesar de dispor de uma orquestra muito diminuta, apenas com 8 primeiros e 8 segundos violinos. Para obter desse conjunto o effecto conseguido no concerto de hontem, foi preciso a mestria do illustre regente e a colaboração eficiente dos professores da orquestra, empenhados todos em realçar o trabalho do maestro Bush, cuja batuta os honrava. — RENATO ALMEIDA.

CARVÃO NACIONAL PARA A CENTRAL

Afin de regularizar o fornecimento de carvão nacional para a Central do Brasil, realizou-se hontem, às 10 horas, no gabinete do director da referida estrada, uma importante reunião a que compareceram os seguintes directores e representantes das companhias nacionais, sendo por fim apresentada à directoria da estrada uma proposta para a redução das quantidades de carvão contratadas, não podendo algumas companhias satisfazer os seus contratos, por falta de meios de transporte. Sómente a Companhia Catharinense e a Carbonifera Catharinense cumpriam integralmente os seus contratos.

Terminada a reunião, ficou resolvido, por unanimidade, a redução das quantidades contratadas, que ainda não foram entregues até a presente data.

AS ORIGENS DO MOVIMENTO GREVISTA

Ha dias, a União dos Operarios Trabalhadores em Estiva firmou acordo com o Ministerio do Trabalho e as Empresas Estivadoras, que combatem este esperado acordo, desembarque neste porto foram feitos por "linhas", contendo cada uma 12 volumes.

Para isso ficou também assentado o acordo de um homem em cada turno de 15 trabalhadores da estiva.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

Os trabalhadores do Caes não participaram de acordo, porém a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios. Tanto a elle não ficaram alheios.

O movimento grevista dos operarios do Caes do Porto

A paralyzação dos serviços naquellas dependências, por 12 horas — As origens da greve — A acção da Superintendencia do Porto — A attitudo pacifica dos grevistas



O presidente do syndicato dos Empregados do Caes do Porto, falando com um repórter do JORNAL

O PRESIDENTE DO SYNDICATO DO CAES DO PORTO FALA AO "JORNAL"

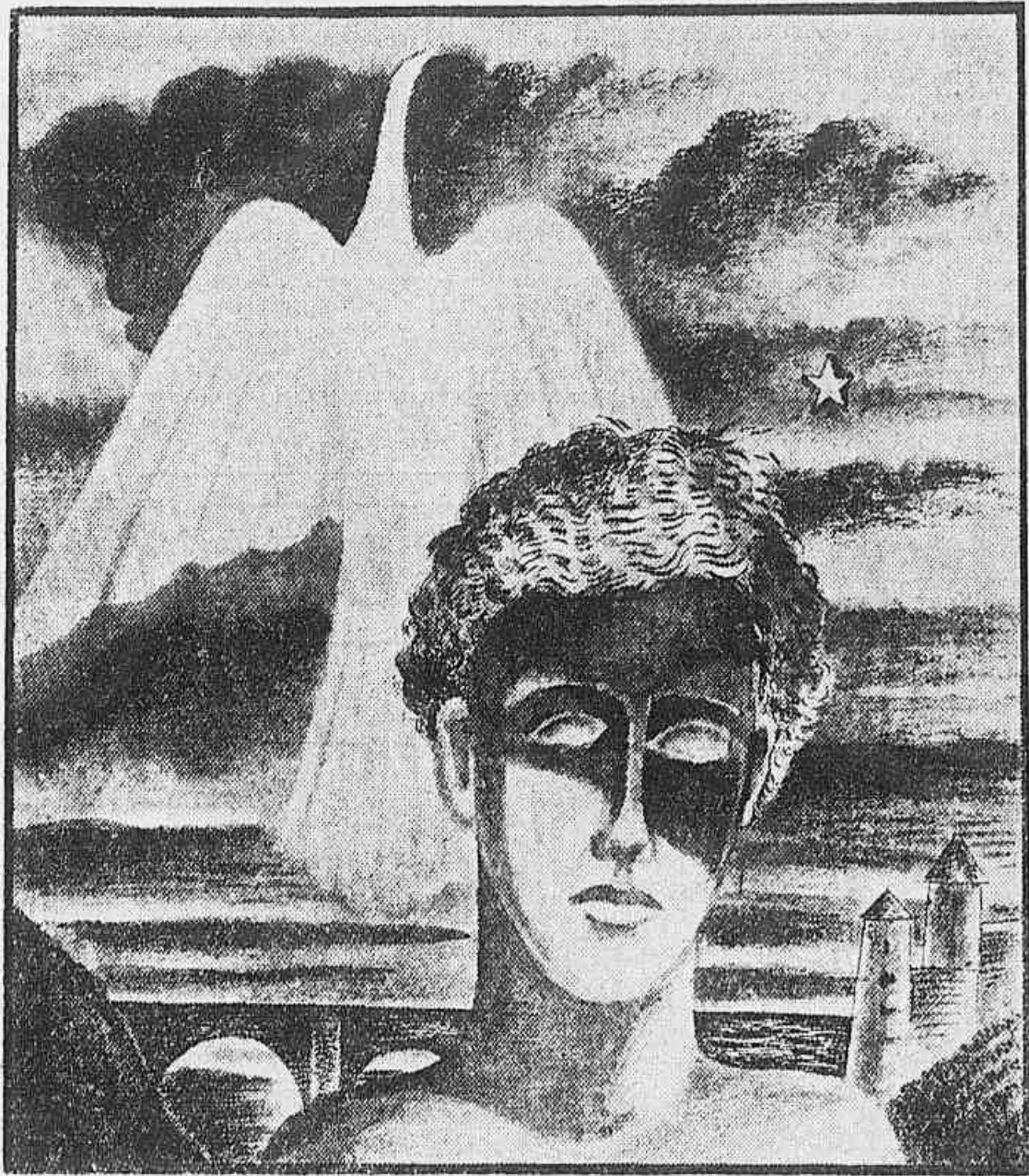
Procuramos ouvir sobre a greve o presidente do Syndicato dos Empregados do Caes do Porto, sr. Hildebrando Antonio de Oliveira.

De inicio, disse-nos o sr. Hildebrando: "Não na propriamente uma greve, apenas um regulamento que nos prejudica, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam, determinando a paralyzação do trabalho no armazem n. 1 do Caes. Os trabalhadores suspendeu o serviço porque a Brigada de 12 caixas requer mais um homem para acondiciona-lo. Já no entanto, o ministro do Trabalho e o superintendente do Caes do Porto, não nos prejudicam

Tristeza desconhecida

(Desenho de SANTA ROSA)

Augusto Frederico SCHMIDT.



(Especial para O JORNAL)

Como o vento desta noite, como a chuva e o frio
Chegou faz pouco ainda, de muito distante de mim mesmo
Esta tristeza imensa e indefinida!
Nenhuma razão no entanto desta mágoa subiu à flor da lembrança,
Tudo fluiu confusamente em mim mesmo
Mas foi uma tristeza de passarinho morto num canilho chorando
Tristeza de crianças com frio e de casinhas miseráveis.

Pensei em destinos desconhecidos que me atormentam
Em rostos de homens que não vi e me acompanharam
Pensei em emigrantes que ficaram para sempre longe das pátrias, de que eu
Tenho misteriosas saudades

Pensei em mortos que morreram como entre indiferentes
Pensei nas velhas mulheres de todos, humilhantes e sorridentes
Mas não achei o motivo desta tristeza que desceu sobre a vida.
No entanto, este motivo escondido existe.
Não veio, esta tristeza, da saudade da que é sempre a Ausente
Nem da sua graça desaparecida, nem do desespero que me causou.
E que esta tristeza não é minha.
Nunca a tive assim, é diferente de todas as minhas tristezas
E habita o meu coração como o viajante que batido pela tempestade se abrigou.
Já uma casa desconhecida do caminho,
E que de certo minha alma estava distraída
E, como as janelas abertas sobre a noite recebem o vento frio
Minha alma recebeu esta tristeza não minha
Vinda talvez como mensagem de longe para um morto há pouco
E que andava perdida procurando um coração qualquer abandonado à noite.

Do livro "Canto da Noite".

MALEITA

MALEITA — Romance — Schmidt

Lanço PALHANO.

O sr. Lucio Cardoso, jogando apenas com silhuetas de personagens, fez ressaltar, com rara felicidade, um capítulo difícil da arte de governar. É uma história simples, que se repete cada dia, com cada um de nós quando nos embrenhamos nos serões, com funções de mando, de fiscalização ou de governo, e que teimamos em encarnar sempre pelo mesmo prisma, os factos que nella se entrecruzam.

Felix, moço, forte, cheio de ideias, vai, com o sacrifício da sua commodidade e o da sua recente esposa, desbravar um pântano na margem do São Francisco, por onde a indústria mineira pudesse embarcar os seus produtos para o vale do grande rio. Pirapora foi o lugar escolhido, á jussante da cachoeira desse nome, onde existiam apenas negros e seus descendentes, na promiscuidade barbara dos costumes primitivos com o outro elemento racial, não menos barbaresco: — o caboclo. Viviam satisfeitos no seu âmbito, cheio de maleita, de abusos e de vícios.

O representante da Civilização entrou de ferramenta em punho e desbravou o matto, construiu casas de telhas, onde só se havia de palha; de adobe, onde só se havia de tapal; substituiu o tronco pelo hume nitário; trouxe gente nova, fugida às intemperies de outras regiões; desenvolveu o commercio, deu novos elementos de vida ao local, ou trôra morto; proibiu o batuco e o nudismo. Construiu uma aldeia, um certo panto de alguns metros. Por fim, só, pois sua esposa, alçada de impudência, voltara para Curvello, assistiu à invasão da varíola, anilhando, em poucos dias, todo o seu esforço, reduzindo a sua obra a um cenário apocalíptico, onde só havia "choro e ranger de dentes". Construiu um lazareto para poder lutar contra a peste, isolando variolosos á força; rompeu, depois, o círculo de pavor com que os povos vizinhos, na defesa natural dos seus lares, isolaram Pirapora; trouxe á força um vapor carregado de víveres, para matar a fome ao seu povo; salvou a "gaiola" que o rio, traiçoeiramente, encalhara no aluvião da barranca; e, depois de tanta luta, foi vencido pelo seu fidalgo inimigo, o pagé local.

Abundância de todos, desilusão, cheio de seções e de saudade, abandonou Pirapora, fugindo á emboscada com que Rauldolpho lhe quiz tirar a vida, recebendo, apenas, do seu fiel escudeiro tentão as voltas com um caso de amor, em testemunho do seu agradecimento, uma recusa porca contra a maleita: — urina e fezes.

E a mesma história que escrevem diariamente todos os portadores da Civilização. Escrevem-na os ingleses na Índia, no Egipto, e onde governam, com as mesmas que o protagonista de "Maleita" não quiz empregar, preferindo, acastelado nas suas convicções de philanthropo sincero, empregar á força e convencer com a eloquência dos factos, que não podia ser compreendida, nem pelos nativos, nem pelos adventícios. Era muito demais para conhecer os seus verdadeiros humores.

O homem, ou se degrada sob a pressão do meio, esperando entre as tenazes da miséria, manejadas pelas autocracias, e, nesse caso, é mais rebelado, ou vive á vida que lhe basta, tão próximo quanto possível da sua animalidade e é, então, um

satisfeito, flego contra quem quer que seja, para não sair dos seus hábitos.

Na Bolívia cisandina do valle do Mamoré, onde as populações indígenas não viviam em menor desregramento do que viviam os negros, negroides e caboclos mineiros, os alieados, senhores absolutos, os bolivianos pacenos, tiraram della o máximo de proveito mercantil, com o mínimo de esforço proprio. Compreenderam, e nisto os germânicos são mestres, que dá muito trabalho fazer subir um nativo; preferem descer para o mesmo plano, tirando desses o que podem.

"Maleita" fornece materia tanta para o estudo das nossas populações do interior inculto, onde o esforço de um unico homem, por mais nobre que seja o seu objectivo, esbarra, inutilmente, contra a inércia da ignorância e das superstições.

O sr. Cardoso, disposto de notável vigor descriptivo, despreza tipos como Rauldolpho, o feticheiro, e como o alfaiate Anjo, preferindo deixar, em nítido destaque, o contraste doloroso entre o trabalho e paga. Talvez tenha razão. Não nos sabemos ainda definir o que chamamos "bem do proximo"; não sabemos se é o nosso egoismo que nos ensina ou se é o bem que nos inspira e esse contraste, sem meias tintas, fornece-nos ensejo para meditações profundas, que não cabem nos moldes de tão curta chronica. De qualquer modo, porém, e melhor accenar ao homem rude com novos ideias, com ambições mais nobres, despertando nelles um desejo novo e mais elevado, sem dar-lhe a perceber que o empurramos.

Ha em "Maleita" dois contos que o seu intelligente autor deveria procurar corrigir nas edições futuras: os Pirapora á margem direita do São Francisco, não se pôde ver o vapor apontar, aproximando-se lentamente e passar ao longe, sem se deter. Viando-se pelo São Francisco, ou se via a Pirapora ou não se passa por lá. Portanto, mesmo em scenario de romance, as phrases: "passar ao largo", "nao local em Pirapora", dão uma idea falsa do ambiente real.

Com differenças quasi invisíveis, os gaiolas que hoje viajam pelo São Francisco são os mesmos de hontem (1893).

Manda a verdade que se diga, que se ha por lá um "Saldaia Marinho", construido em Sabará, quando se construíam vapores no Brasil, recentemente reformado, pequeno e ainda bom, existem tambem os magníficos Stern-Wheels da "Minicira", com tres cobertas ou pavimentos, bastante confortáveis. Tais cochios em nada prejudicam o valor do livro, que, intencionalmente ou não, tem o merito de fugir ao estalido commum das narrativas desse genero.

Oxalá que "Maleita" tenha um largo circulo de leitores, mormente entre as classes que nos governam.

Hebeine
CERAM. LOCAL PARA A SAUDE E BELLEZA DA CUTIS
TESTO DE GORDURA E SUBSTANCIAS NOCIVAS
Distribuidor: GLOSSOP & CIA.
ANDARAIS, 141 — RIO.



ALVARO MOREYRA

Ilustração de NOEMIA (Para O JORNAL)

MUSICA

Que saudade da banda de musica da Floresta Aurora, que tocava uns dobrados tão bonitos e uma valsa triste, triste, que se chamava "Sobre as Ondas".

Sobre as ondas onde eu nunca tinha andado...

PINTURA

A filha da lavadeira vendia frutas de manhã cedo, e depois ia tomar banho no rio.

O doutor dizia que a filha da lavadeira era uma pintura...

ARCHITECTURA

Botei abaixo a casa dos marimbondos.

Os marimbondos ficaram outra igualzinha...

ESCUPTURA

Era um cabo de rassaoura.

Mas eu chamava de cavallo...

ENCANTO

O brinquedo mais engraçado

que eu vi foi uma boneca em cima de uma caixa de musica, mexendo a cabeça e as mãos, fingindo que lia um livro. Era da minha irmã que morreu. Foi seu José Guilherme quem trouxe da Europa. Seu José Guilherme era muito rico, lá á Europa todos os annos.

POESIA

Por fora, a boneca parecia uma mulher mesmo. Por dentro, tambem. Agora é que eu sei isto...

IGNORANCIA

Agora eu sei uma porção de coisas...

OPINIÃO

O filho de dona Mathilde vendia todos os dias um velho todo enfadado de bandeiras de papel. A gente chamava o caixão de barragüilha. Tinha foguete, pistóla, chuveiro, estrellas, buzcapé, bicha, rodinha, balão.

Nuns bilhetes estava escrito o nome dos fogos que a gente ganhava. Noutros bilhetes não estava escrito nada. Uns meninos compravam sempre os bilhetes escritos. Outros meninos compravam sempre os bilhetes sem nada. Eu era dos outros meninos.

Dona Mathilde dizia: (com certeza para me consolar). Há! este menino não tem sorte mesmo!

Mas, um dia, eu ganhei um balão! Foi o dia mais feliz da minha vida! Não por causa do balão, por causa do dona Mathilde, que mudou de opinião...

BANHOS

Lá em casa, no quarto de tia Isabel, estava um balão de folhas plintado de azul, cheio de rosas cor de rosa em cima e nos lados.

Tia Isabel dizia que guardava, dentro delle, a vida.

Eu tinha uma vontade de abrir o balão!

Um dia, dia da procissão do Encontro, tia Isabel foi acompanhar a procissão.

Subi no quarto della. Abri o balão. Ué! Uma camisa de seda, uma carta, uma imagem de Nossa Senhora dos Navegantes, uma porção de vidros de Agua de Melissa rasos! Mais nada.

Então a vida era só isso?

Que graça que eu achei! (Tia Isabel, você morreu, mas se você está me ouvindo, perdoe sim? Eu era pequena, pequeno, e não sabia que a vida, às vezes, ainda é menos do que isso...)

PHOTOGRAPHIA

Guardo um retrato meu, de 1899, num papel amarellecido mostrando já pequenas manchas de velhice. Nelle apparece um menino nem feio nem bonito, de olhos doces, com certo ar de espanto e encanto, disfarçado num calma de quem não espera muitas surpresas do mundo e está feliz. Só a boca tem qualquer queixa para fazer... (e nunca fez...). É um retrato do seculo passado. É o meu retrato.

Na verdade, não mudel. Vejo-me ainda com essa physionomia quando penso, em mim, quando me procuro dentro de mim... Sem olhos... A vida é uma criança.

JABOO!

PARA CASPAS E QUEDA DO CABELLO

Sem igual!

A Russia, atacada pelo Japão, não poderá resistir com vantagem

(Copyright dos "Diários Associados")

Os exércitos russos foram os mil- ados adversários serios encontrados por Frederico II, pela Revolução Francesa e por Napoleão. Por que? Porque a Russia era uma grande potencia militar no seculo XVII! e até principios do seculo XIX.

Mas depois de 1848 iniciou-se uma decadencia militar, augmentada de geração em geração e proporcão que cresciam os exércitos, diminuia a duração do serviço militar e o aperfeiçoamento das armas exigiam, para sua fabricação e uso, uma technica de mecanica cada vez mais requintada.

A Russia foi formidable enquanto ponde, graças a um longo treinamento, preparou os melhores soldados do mundo. Quando, porém, para multiplicar o numero dos soldados, foi reduzido o tempo de serviço e o treinamento da tropa se tornou mais summario; quando a força dos exércitos passou a consistir mais no poder mecânico e químico das armas do que na qualidade da tropa — então o poder da Russia declinou.

Os homens que continuam a ver durante seculos a brilhar estrelas extintas não têm noticia

Todos acreditavam que alla de- cidiria o grande conflicto. A grande surpresa na guerra foi a Rus- sia resistir as estradas de ferro

quando continua lutando penosa- mente, depois de 17 annos, para reanhar as estradas de ferro



"O segundo acto da peça", título: "Eu sou uma nação livre". Legendas: tudo do charge que sobre o conflicto da Manchuria fez o "The New York Times".

revelar-se justamente o contrario, a mais fraca das grandes potencias.

França, Inglaterra, Alemanha, Austria, quando se esgotaram as forças com que iniciaram a guerra, puderam preparar novos exércitos e lutar por mais quatro annos.

A Russia lutou brilhantemente durante os primeiros seis mezes da guerra: mas na primavera de 1915 estava esgotada. Não tinha energias para crear novos exércitos. Resistiu mais dois annos da melhor maneira que ponde, com o que lhe restava dos preparativos de 1914; depois cedeu.

A revolução bolchevista deteve a decadencia militar da Russia ou lhe regenerou o exercito? Temos que admittil-o se quizermos contar com a Russia como potencia militar em um futuro conflicto.

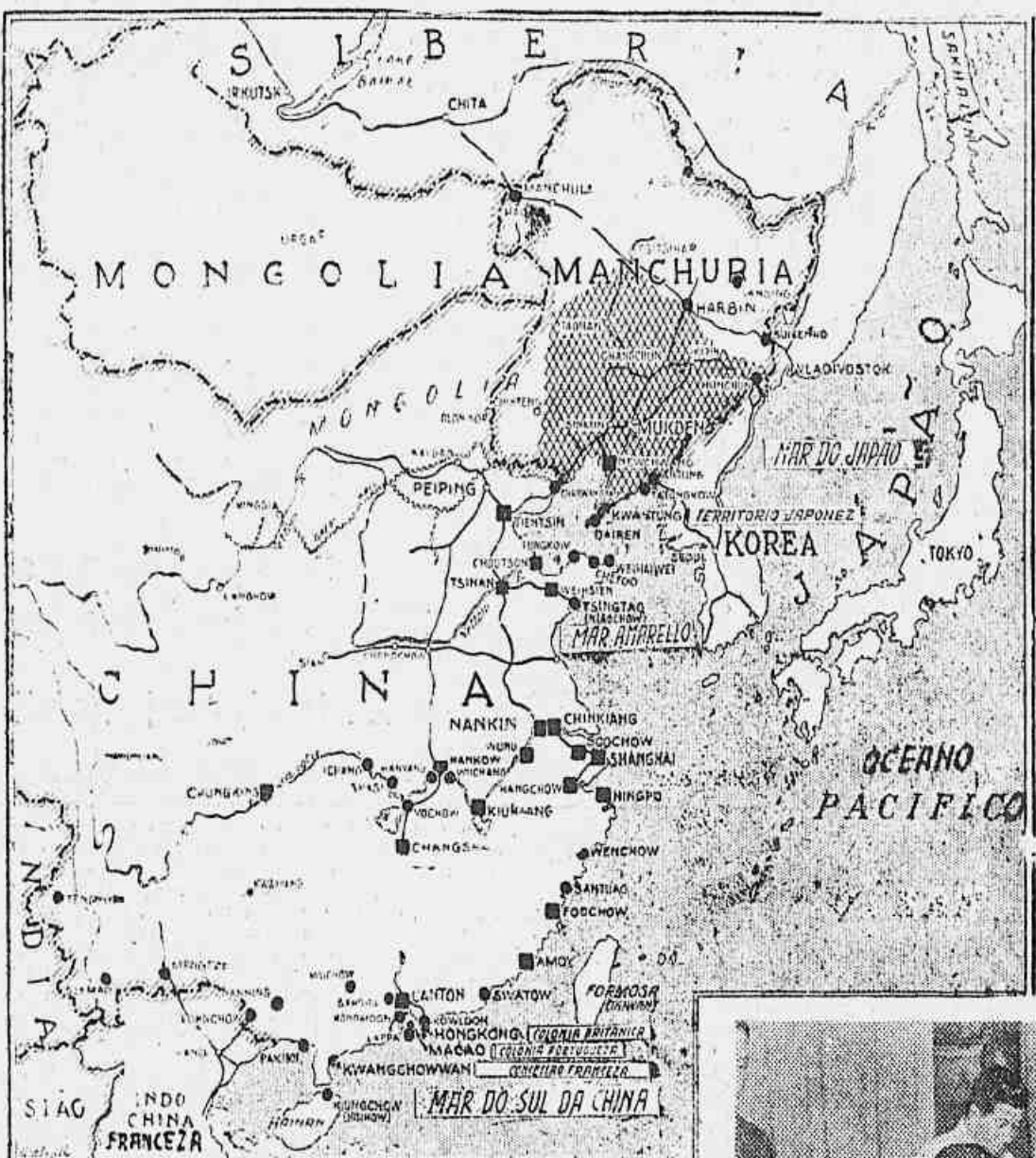
Mas parece impossivel acreditar-nessa especie de milagre. Como poderia a revolução russa conseguir crear um grande exercito

e de rodagem, o abastecimento das cidades e serviços elementares da vida social?

Em primeiro lugar, se o Japão (Continua na 2ª pag.)



Vista aérea do acampamento geral das forças japonezas des- treçadas na zona de Mukden (Manchuria)



Mapa mostrando os pontos da China onde as nações estrangeiras têm interesses: portos contractados e alfandegas (círculos); concessões ou estabelecimentos (quadrados); e o territorio sobre o qual imperava o dominio do Japão, desde 18 de setembro de 1901 (na Manchuria, assignando em maior extensão)

GENEVE, Agosto — Dizem que continuamos a ver luzindo nos céus estrelas que já deixaram de existir há muito tempo. Os raios luminosos que levam seculos para chegar até nós, viajam através do espaço infinito quando o foco do onde partiram já se extinguiu. Entre as nações do mundo há tambem estrelas extintas que continuam a brilhar aos olhos dos homens.

Receio que a Russia seja uma dessas estrelas.

O governo de Moscou de ha muito anda cheio de temores. Tem o Japão e desde que os Nazistas ascenderam ao poder, tem também a Alemanha. Esse temor contraria consideravelmente a arro- gancia com que tratava as grandes

potencias do "apodrecido" Oeste, durante os primeiros annos da revolução. Está procurando amizades, em Washington, Varsovia e Paris.

Essa mudança de attitudem bastou para fazer com que a Russia torne a ser considerada na Europa como uma força activa no mundo politico. Ha um partido em França propugnador de uma alliança franco-russa, como meio mais seguro de opposição á força da Alemanha.

As principais potencias e as chancellarias comecam a indagar se em breve não terão que levar em conta as massas da Russia na manutenção do equilibrio do poder mundial. Em toda a Europa se publicam estudos sobre o Ex-



Uma reunião do Estado Maior japonês

ercito Vermelho e se fazem conjecturas sobre o papel que elle possa representar, alliado ao Exército Francez, na futura guerra contra a Alemanha.

desse facto. Em 1914, ao deflagrar a Guerra Mundial, a Russia era a grande esperanza dos allia- dos e a grande ansiedade dos im- perios germanicos

A CASA DE ROTHSCHILD

Por Lewis Allen BROWNE

(Baseado na adaptação cinematográfica de Nunnally Johnson, história filmada pela "20th. Century Production", a ser apresentada pela United Artists no Cinema GLORIA)

O ACONTECIMENTO MAIS NOTÁVEL FOI QUE AS PESADAS CORRENTES FORAM REMOVIDAS DA RUA DOS JUDEUS EM FRANKFORT DEIXOU DE SER ACORRENTADA E VIGIADA À NOITE.

SALOMÃO E GAIL PARTIRAM, AQUELE PARA O BANCO DE VIENNA E ESTE PARA A SUGGER-SAL EM NAPLES.

— Ficarei o mais que puder perto de Paris, disse James.

— Deve ficar em um lugar seguro, e eu opto que vá para Bruxelas.

— Bruxelas? Pensei em ir para Luxemburgo.

O primeiro ataque dar-se-á na fronteira belga, James, e estarei em Londres e precisarei de notícias seguras sobre os eventos. Se puder ficar bem perto da sede do Estado Maior de Wellington, será muito conveniente, pois pode mandar-me notícias constantemente. Mande avisar o rapaz em Paris para que siga para lá levando o dinheiro que precisa. Não sei quantos lá em Londres, mas posso enviar-lhe alguns assim que lá chegar e depois de receber notícias suas de Bruxelas.

— Perfeitamente, Nathan — sempre será vantajoso ter notícias recentes do desenvolvimento das batalhas.

— Importantíssimo!

Não havia mais necessidade de Nathan permanecer em Frankfurt e, embora Hannah e Julie tivessem muita afecção por Gail, estavam afilhadas para voltar a Londres.

O conde Ledrantz foi avisado da partida de Nathan e, fiel à sua palavra, mandou uma escolta militar para conduzi-lo até à fronteira belga. Gail foi até à porta quando a escolta chegou. Já haviam alargado a entrada da rua dos Judeus para deixar passagem aos veículos, os primeiros que os antigos habitantes do ghetto chamavam.

— Nathan, não deixe que essa guerra se prolongue muito, sim?

PAZ NO GHETTO

Não, minha mãe, esta guerra não continuará por muito tempo, se é que o nosso dinheiro vale ainda alguma coisa.

Acenou-lhes um adeus com muita energia, considerando sua cidade abandonada e ficou na porta até ver a escolta desaparecer acompanhada pelos dois guardas a cavalo.

Os negócios bancários da Casa Rothschild continuavam como de costume, com exceção da sucursal em Paris, que apenas fazia negócios simulados sob a direção do gerente Bauer; nove décimos do capital do Banco estavam em esconditos longe de Paris. Quando Nathan partiu Anselm avisou Rowverth.

A viagem foi feita sem novidade, através da Prússia. Em todos os lugares onde paravam, Nathan achava gente de conversar com seu povo. Ledrantz, cumprida a palavra, salvou raras exceções, a perseguição aos judeus havia cessado e, pela primeira vez na história, quem fosse apanhado maltratando um judeu era punido pelas autoridades. Nathan recordava as sábias palavras de seu pai: "A nossa única arma e o nosso único poder é o dinheiro — aproveitemo-nos!"

Papeis pintados

Constantes novidades só na Casa Octavio - Ourives, 60. Mostruários e orçamentos sem compromisso — Tel. 3-0922

della para melhorar a condição do nosso povo.

E assim haviam feito. Os guardas pararam na fronteira belga e Nathan quis recompençar com algum dinheiro, porém, recusaram dizendo que Ledrantz o havia proibido de receber qualquer quantia.

Tinham de embarcar em Antuérpia para seguir para Londres.

O caminho os levou a dez milhas além da pequena aldeia de Waterloo.

Nathan teria ficado surpreso se soubesse o que iria acontecer ali dentro

de 30 dias. Não acreditava que Napoleão pudesse levar os seus exércitos dez milhas além da fronteira belga.

James estava à sua espera em Bruxelas, onde se havia estabelecido e também onde entregara a Wellington a carta de apresentação de Nathan.

— Ele deseja vê-lo, disse James ao irmão. Pediu até que lhe dissesse que conta com a sua visita.

Nathan tinha pressa em voltar para Londres, mas preferia perder um navio a deixar de conversar com Wellington, a quem muito estimava.

Antes de escurcer o coronel Fitzroy chegou ao hotel. Hannah e Julie se achavam no pequeno jardim do hotel quando ele chegou. A moça não se admirou, pois sabia que o

quartel general de Wellington era ali e que Fitzroy era seu ajudante-em-chefe.

Roland apenou do cavalo e adeontou-se para sandálias, quando Nathan saiu. Falou amavelmente com Fitzroy e disse:

— Coronel, começo a cogitar se vamos mesmo ter guerra ou se será apenas uma série de despedidas amorosas?

— Isto, senhor, está nas mãos dos deuses e espero que um deles seja o amor.

Julie sorriu, mas silenciosa. Fitzroy entregou o recado a Nathan que

— E quando tomará a ofensiva? Quem poderia dizer isto, Rothschild, e o senhor diz que é o homem misterioso que sabe dos acontecimentos antes que se realizem. Se quiser me informar agora, já estarei ganhando a guerra.

— E por que não tomar a ofensiva antes dele, Alteza?

— Porque ainda não estamos bem preparados nem tampouco Napoleão, mas agora, graças ao senhor, estamos mobilizados dentro de pouco tempo. Muito me tem custado, pois para conseguir presteza da parte do governo tive de ameaçá-lo dizendo

Um dia chegou uma mensagem impressionante de James. Dizia: "Napoleão chegou a Elysee e tomou comando do seu exército!"

Nathan, voltando-se para Rowverth, disse:

— Dentro de uma semana darei o primeiro encontro entre Napoleão e Wellington.

Essa notícia palpitante sobre a batalha iminente entre os dois exércitos só foi divulgada ao público de Londres dois dias depois.

Causou uma grande sensação, especialmente no meio dos acionistas e no mercado dos títulos. Antes que viesse o resultado da primeira batalha, já se haviam espalhado em Londres boatos de pânico na Bolsa, tornando-se ainda mais difícil para Nathan negociar as suas ações.

Não opinou publicamente Napoleão era invencível e destinado a dominar o mundo.

Faziam-se conjecturas quanto ao exército de Napoleão depois de sua marcha triunfal através do território francês. Avaliava-se em mais ou menos

seisenta a cem mil homens, mas o facto é que as cores dos Bourbons haviam sido substituídas por maior número de coqueiros tricolores.

No dia 16 de Janeiro Napoleão, de uma pequena elevação perto de um velho moinho assistia à luta contra os Prussianos, na batalha de Ligny.

Apesar dos Prussianos terem sido repellidos, não foram derrotados como ele esperava, o que não se deu por ter-se atrasado o conde d'Eon que deveria ter chegado com suas tropas mas que havia errado o caminho.

Assim, a despeito da vitória, foi um dia de grande desilusão para Napoleão, pois a vitória não havia sido decisiva. O plano dele era de atacar os aliados logo subitamente e com tamanha superioridade de forças que os batalhões de Wellington seriam cercados antes de poderem oferecer resistência. A perda do general Gerard transformou bastante os planos de Napoleão.

(Continua 5-4-Feira).

A Rússia, atacada pelo Japão, não poderá resistir com vantagem

(Conclusão da 1ª pag.)

ainda não declarou guerra à Rússia, isso não significa que ainda não o venha a fazer.

A conquista de um vasto território pelo emprego de armamentos modernos tornou-se operação caríssima que produz nada ou muito pouco e isso mesmo muito tardamente. Para conquistar hoje um território é necessário dispor de bilhões e na hipótese mais favorável será necessário esperar pelo menos trinta ou quarenta anos para obter qualquer lucro.

O Japão apossou-se da Mandchúria, mas está mais empobrecido hoje do que há três anos passados e uma das razões de sua actual pobreza foram os enormes gastos de guerra na China. Para suas actuaes necessidades, o Japão não poderá contar com a Mandchúria e sim com o excesso "damping" de todas as suas mercade-

rias em todos os mercados do mundo.

O imperialismo é um luxo de nações ricas e hoje não as há. As que eram há dez annos passados, estão hoje em dificuldades; as que há dez annos lutavam com dificuldades encontram-se hoje arruinadas.

Os exércitos se tornam cada vez mais custosos à proporção que o mundo empobrece. Uma guerra geral na Europa que durasse seis mezes agora bastaria para arruinar completamente todo o mundo.

Esse enorme custo da guerra na crescente pobreza mundial é a mais sólida garantia do paz que ainda existe neste mundo convulsivo.

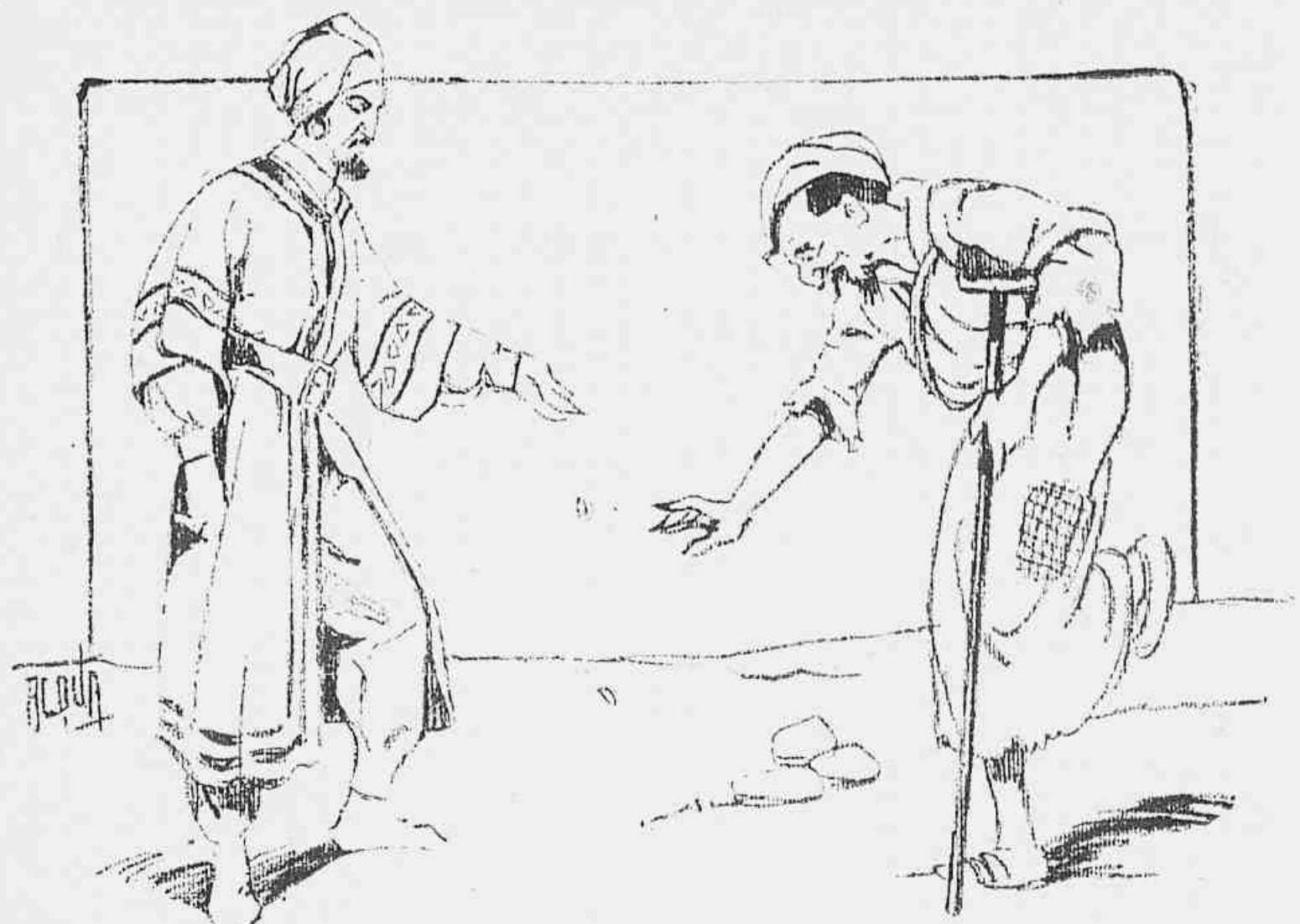
E isso é provavelmente o motivo por que a Rússia continua na posse de seu território asiático, embora não pareça muito capaz de se defender, caso o Japão a agredisse com um pouco de energia.

O CONSELHO DO MENDIGO

Conto de Malba TAHAN

(Ilustração de Acquarone)

(Para O JORNAL)



Um mercador de Ispahan, certa vez, uma damassina a um velho mendigo que lhe estendia a mão, implorando um oblatio.

Disse-lhe o infeliz anão: — E' esta a terceira vez, ó estrangeiro, que recebo de ti uma damassina do cobre. Como vejo que és bom e caridoso, vou dar-te um conselho util, por certo, aos indivíduos que, como tu, praticam o acto sublime da esmola:

Não deres dar ao pobre que habitualmente encontra em teu caminho uma esmola certa; igual a que lhe deste na véspera! Tu nisto, affirmas, um grande perigo! Procura auxiliá-lo com quantia maior ou menor. Nunca, porém, com quantia idêntica à anterior!

— Singular é o teu conselho, meu amigo — replicou o mercador. Que perigo poderia advir a uma pessoa do simples facto de dar todos os dias a mesma esmola a um mendigo conhecido?

— Por Allah! ó mussulmano! — replicou o mendigo — será possível que ainda não tenhas chegado ao teu conhecimento a tragédia aventureira ocorrida com um escravo de Kabil, chamado Ali Durrani, que tinha o pessimo costume de dar ao mesmo pobre uma esmola certa e invariável?

— Que caso foi esse?

— Vou contá-la — respondeu o mendigo.

E narrou o seguinte:

Contava-se que um dia, ao aproximar-se Ali Durrani, o bom e honrado escravo da celebre mesquita de Ullah, em Kabil, um mendigo lhe veio ao encontro e disse-lhe:

Houve, hontem, ó cheick! um engano de vossa parte. Recebi de vossas mãos um damassim de ouro em vez de um dinar de cobre que é vosso costume dar-me diariamente. Aqui está, pois, o troco de 99 dinheiros que vos pertencem!

— Não, meu velho — replicou delicadamente o escravo. Tenho certeza de que não me enganai. Não te dei, como julgas, uma peça de ouro; as minhas modestas posses não permitem, nem mesmo por engano, semelhante generosidade! Deito apenas — como o faço diariamente — um misero dinar de cobre!

O mendigo não se conformou com tal recusa; por varias vezes insistiu em fazer com que o escravo recebesse o troco que lhe deveria ser restituído. Ali Durrani conservando-se no firme proposito de não aceitar o dinheiro, disse:

— Se por um milagre saís das minhas mãos, para as tuas um damassim de ouro, é porque estava escrúpulo que tal aconteceria. Guarda, pois, contigo esses dinheiros. São teus. Jamais recebi troco das esmolmas com que auxilio os infelizes!

— Ao ouvir tacs palavras enfureceu-se o mendigo. E erguendo seu pesado bastão entrou a agredir inopinadamente o bom escravo, gritando:

— Miseravel! Por tua causa estou impossibilitado de sair hoje da miséria em que sempre tenho vivido!

Varios transeuntes correram em socorro de Ali Durrani e livraram-no do ser gravemente ferido pelo exaltado mendicante, que foi preso levado a presença do emir Allahabadi, por esse tempo o primeiro juiz de Kabil!

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

O sabio magistrado ao ter conhecimento das estranhas circunstancias que precederam a agressão, ficou tomado do mais vivo espanto e interpellou severamente o agressor:

— O' chagal, filho de chagal! Não vejo explicação alguma para o teu louco proceder. Se Allah, o Único, não te privou — como creio — da luz da razão, conta-nos a verdade, pois do contrario lárá acabar sob o alplange do carrasco!

— Emir poderoso! — exclamou o mendigo — Vou contar-vos a minha singular historia. Vereis pela minha narrativa que o meu proceder, embora as apparencias o revelem, com as cores negras da ingratidão, é perfeitamente justificavel perante as fraquezas humanas!

E, depois de ajoelhar-se humildemente aos pés do emir, o velho mendicante assim começou:

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA! A VENDA EM TODA A PARTE

Compram-se livros

Para vender sua BIBLIOTHECA ou livros avulsos, proce a

Livraria J. Leite

A QUE MELHOR PAGA — RUA S. JOSÉ, 70 — Phone 2-1580

PHYMATOSAN

AGE COM-SERGANÇA NA BRONCHITE TOSSE VÍDIO POPULAR 2,500

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PROTOLO. O ANGIOPELOTESE. Vende-se em todo o Brasil.

CANTADORES...

Agrippino GRIECO,

(Copyright dos "Diários Associados")

Não quero desdourar os artistas de casa, mas a verdade é que a Brasil não se mostra muito propenso a concorrer, em materia de vozes, com a Italia das Galli-Curci e a Hespanha dos Miguel Fleta. Não sei por que fatalidade climatérica, n'osso paiz não ajuda a produzir fibras vocaes que equivalham, pela resistencia, ás fibras das innumeras plantas texteis que por aqui proliferam. Garganta os nossos oradores poltios têm-na muito mais que os nossos cantores, se bem que um pouco menos que os nossos leiloeiros.

Carlos Gomes levou os indios, entre polyphonias ruidosas, ao Sclera de Milão, e os dedos agéis da pianista Guionara Noves tem desfilado todas as melodias na America do Norte. Mas o certo é que nenhuma dos nossos gargarejadores de molinhos está em condições de encastalar os publicos longinquoos e nemham delles entislar de inveja a Carnu ou famagno.

No antigo huc do Passeio flutuel conheci um sujeito que parecia espiar os seus lamentos, soffrendo de uma especie de deluxio sentimental e não sabendo senão soluçar. "Vorre morrie! Vorre morrie!" Ao que um garçon, bastante parecido com o barto do Rio Branco das redulas de cinco mil réis, objectava: "Se quer morrer, por que não morre logo, não vai logo para o diazo que o carregue?". Seria um favar para todos nós.

tamo e quasi tiveram de iça-o a guindaste.

Também já vi uma patricia de nome shakespeareano, fazer a Carmen de Bizet e concordar plenamente com o velho critico que affirmou estar ella, com a sua indumentaria, os seus saracoteos e a sua vozinha de gaíta infantil, não perto das cigareiras de Sevilla e sim das bahutias que vez e quando ajeitam e dançam nos candelabros.

E' verdade que todos esses projectos de Tito Schipa e de Adelina Patti desistim quasi sempre de affligir os tympanos alheios e vir, dançar a misteres mais prosaicos ou mais sensatos.

Já tive occasião de referir-me a um tenor que, mandado estudar na Italia por um Estado brasileiro, voltou, cantou uma noite no antigo São Pedro, fazendo, com o gorro e a cinta vermelha da praxe, o Turco da Cavalleria", e quando Affili, por causa de Lola lhe mordera a orelha e assim que na Sicilia se desafiou a guerra para uma luta de morte), situou-se correndo para os bastidores. Só voltou essa noite, qual se houvesse escotado logo a provisão de tráfegos, ou não quizesse novas complicações com o marido de Lola. A reforma aribalhar, preferiu fazer-se funcionário de um dos nossos ministerios, limitando-se a cantar nas festas em casa dos chefes.

Ha os especialistas numa unica aria. Conheci um gauchão muito bem cobido, muito ovacionado sempre nos anniversarios suburbanos do garbo com que ejaculava uma das cavatinas da "Tosca". E' verdade que os que passassem a alguma distancia, e não tivessem sciencia da data natalicia, sentiriam a impressão de que algum estafeta vindo cingidamente estragado chegara a casa de apparencia festiva.

Em summa a cavatina de "Tosca" era o soneto de Arvers desde Rio-grandense habili ou era o pensamento

to que certos litteratos de escassa inspiração collocam, sempre o mesmo, no allum das senhoras amigas das lettras.

Nunca ouvi cantar o cidadão Itayol, como não ouvi cantar a Malibana. Mas asseguram-me que esse senhor barginou no baixo, não tenho muita certeza, quebrava os vidros e dava meio aos ovinetes com o seu vociferio estrondoso. Pulveres de republi-

cana historico ou de vendedor ambulante de vassouras e espartilhados, elle fez de mais natural, e comendo uma gloria municipal que, tendo logo em quarto minguante, foi a musica do hymno para um collegio de Campos, com letra do bello poeta Azevedo Cruz.

O Sr. Catullo da Paixão Cearense foi em tempo cantor de serenatas. Depois, como a policia perseguia os serceterios, deixou as ruas da Cidade Nova e veio para os foyers Triumphou e passou a cantar em nossos theatros, no violão, sendo aclamado grande poeta por um grupo de produtores. O peior é que com o tempo se foi tornando quasi aploide, perdendo a bella voz que era o delicto de tantos empregados da Allandega e do Theatro, fasciados por esse Orpheu dos funcionarios publicos. Mas, quando lhe observaram estar elle com a largura fatigada, Catullo obtemperou: "Não senhor! Agora é que estou cantando bem, porque, na falta de voz, canto com a alma! E acima de tudo o que se quer de um cantor é alma!"

Grande entusiasta do Catullo, costumando transportar o violão do mestre, bastante ufano do cargo, era um ex-conductor de bonde que dizia já haver tomado parte numa temporaria lyrica no lado de Bernard de Muro ou outro qualquer cepeano em dds de peito. Isso era verdade, embora o homem não fornecesse explicações completas sobre o caso. De facto fora elle personagem de opera uma ou duas noites,

Mas fora apenas comparsa perfeita-

mente, não possuía nem enisio de voz, delixio das suas vestes de aventureiro do "Guanyar".

Acenava-me que essa gloria lyrica de vinte e quatro no quarante e dois, não se devia a um grande talento, mas a um zibido de clargia.

Ainda esse fanatico do "Luar de certo" é creatura modesta. Bem mais aggressivo era outro corista que mal chegara a pisar o palco e falava da sua carreira de cantor como se houvesse ensinado ao tenor Bernartini Gilgi o segredo de um "placissimo" ou bom creio a belidada certas propostas da ardorosa Telrazzini. Entretanto o passado lyrico desse homem consistia, todo elle, em haver feito de guerreiro no terceiro acto de uma opera qualquer, sendo forçado a correr instante, a correr quasi tanto quanto o corredor de Maranhão, além de sair e reentrar no palco muitas vezes, para dar a impressão de que se tratava de exercito numeroso. Por signal que uma dessas arrancadas foi ferido pelo luto de um outro soldado, aludindo elle mais tarde com cario a essa cicatriz em sitio bem pouco heroico como se a houvesse trazido de Austerlitz ou de Sedan.

Não esqueçamos uma referencia aos varios "pequenos Carussos" que deram-se por aqui, dds grandes esperanças nas noticias dos torneos, viao á Europa graças a um necesse de mais publicidade que generosidade, aperiçando-se por lá e ninguém mais ouve falar nelles. Acaso haveriam saído esses nossos jovens patricios confidados, mediante um falso nome, pelo Metropolitan de Nova York, pela Opera Comica de Paris, em detei-

mento do nosso João Caetano, ou teriam passado prudentemente a encadernados de livros ou a cabelleiros de senhoras em sitio ignorado? O exacto, é que nossoos pequenos Carussos nunca chegaram a Carussos adultos no Brasil.

Apenas conheço um delico que volou da Europa com uma tachimaca bastante melhorada, mer com uma voz que mudava sempre de timbre, conforme a temperatura ou a phase da lua. O homem era um verdadeiro Protheu vocal. Sua garganta variava mais que a physiologia de Fregoli. Um dia imitava as agéis modulações de um tenor, no outro cantava com as pastosidade de um barytono, no terceiro parecia trazer no ventre um violãocello roufeno e não havia "baixo" de notas mais soturnas. Em summa, era de prelo uma boa provisão de paciencia para não sair com dor de cabeça das sessões desse transformista do canto. A policia chegou mesmo a interferir no caso, porque o homem das mil vozes, mesmo num quarto de casa de commodos, fazia tudo como no palco e, sempre que morria na aria, rolava por terra com grande estrondo e consequente susto dos pobres vizinhos.

Perguntaram a Rosini o que era necessario aos cantores. E elle respondeu que tres coisas: "Voz, voz e voz". A esse não faltava voz. O que lhe faltava era personalidade de voz.

Era, de resto, bem ignorante. Morreu sem saber direito por que se dava o nome de "Cavalleria Rusticana" a uma opera em que todos andavam a pé e em que não havia

cavalo nenhum. Ao que um seu amigo, um pouco mais entendido em italiano, observava: "No caso o cavallo é elle, elle que ignora, apesar de ter estado na Italia, que esse titulo quer dizer "equivocadamente", mostrando quanto os canpones sicilianos são exigentes em materia de pundonor domestico..."

Foi ainda o tal cantor quem, indo ver a representação da "Gioconda" de D'Annunzio, ficou indignado porque faltava ali o ballado das horas da "Gioconda" de Ponchielli. Para elle não podia haver "Gioconda" sem ballado, mesmo que fosse drama. Era elle, ao que se vê, da familia espirital daquelle banquete carioica que, assistindo a uma representação do "Quo Vadis", protestava contra a demora do protagonista, o sr. Quo Vadis, em entrar em scena.

Deante de tudo isso, torço-me a concluir que os nossos "divos" não podem servir para os ganhos domesticos e não estão absolutamente em condições de ser exportados com successo. São em geral tenorinos muito tenorinos, de voz muito discreta, que não perturba o somno dos dols ou res delittantes que correm a ouvir-os.

Um delles hoje é collector federal) foi sempre recusado pelas empresas porque tinha um corpo "sul generis". Fora certamente gerado num periodo de carestia e saiu de um sujeito mais bizarros, mais asymetricos que já vi no planeta. Mesmo como allejado, era elle um desordenado excessivo. Cego do olho direito, tinha o nariz torto para a esquerda, o braço direito mais longo que o outro e a perna direita curvissima. Era por assim dizer um homem em linha quebrada da cabeça aos pés. Nenhum empenho o queria, não grado a sua



ALUIPIO NAPOLEÃO

Fazia um tempo magnífico, apesar do aquecimento que entra durante toda a semana. A lua distillava a sua fraca claridade sobre a terra, num espreguiçar voluptuoso e morno. Limpas, a estrada era como um véu de noiva estendido ao longo do matagal. Pelo caminho não se via coisa alguma. Apenas João Silvino e seu fuzgo animal marchavam no meio do silêncio noturno.

O cabalo, chapado de como caído sobre a cabeça, o glúteo justo ao corpo, ia pensativo, perdido na corrente de pensamento a cadeia de suas ideias, quando um inocente galho estava dentro da quietude ambiente ou qualquer animalzinho inquieto ruía mansamente as folhas secas das árvores. Então, fazia-se todo ouvido, recebendo qualquer aparição súbita. E, dali por diante, seu pensamento perdia a bussola. Foi numa dessas ocasiões que João Silvino tornou-se Reido, como se a ele, já acomodado no leito quente de suas meditações, quando um burburinho diferente dos rumores característicos da noite, o fez ouvir o ruído do animal. João Silvino de pé, arrepiado, puxou bruscamente a rédea, obrigando o cavalo a parar. Empunhando, apurava o ouvido, procurando distinguir, na distância turva da madrugada, alguma vulto desconhecido.

Nada. Tudo cada vez mais tranquilo. O cabalo, recioso, ficou um instante parado e depois prosseguiu calmamente, agora com uma ideia temerosa, que se apegava imperiosamente ao seu cérebro supersticioso. E que, dali a minutos, teria de cruzar pelo cemitério da cidade e todas as vezes que o arlávava de longe, tremia da cabeça aos pés.

Nessas horas, lembrava-se das "prosas" que contava, quando se faziam as rodas dos vaqueiros na fazenda, onde cada um relatava os seus feitos mais arrojados contra as credências do povo. E tinha vergonha das mentiras que pregava aos companheiros, sentindo-se humilhado diante da realidade que se aproximava.

Novo grilo, agora mais nítido, com uma precisão que não deixava dúvidas sobre a sua veracidade, estava cavaleiro e animal. João Silvino, soterrado dentro de si mesmo, sustinha o calvário do alazão. Este, com o espanto estampado na fisionomia, recuava espavorido, sacudindo significativamente as patas.

O cabalo levou meia hora paralisado, sem acção, à espera que o sangue lhe coagulasse por dentro e lhe

desse coragem para avançar, num passo lento e cheio de precauções. Ao fazer uma curva fechada do caminho, a sua coragem desvaldeceu. Avistara, ao longe, no fundo escuro das árvores, uma nuvem levemente branca, a mostrar-lhe o pequeno muro do cemitério.

O medo, porém, foi maior, e denche-lhe as forças para arrancar saltitante um galope dúbio, descepo de pessoa raspando pela frente da pequena necrópole. No momento em que se aproximava da muralha, uma voz berrou, num tom cavernoso:

João Silvino!... João Silvino!...

O cabalo, que estava quase para chegar ao local temido, num gesto contrário ao que o havia impulsionado, deu um paroxismo na rédea, fazendo o cavalo esbarar a cinco metros de uma forma humana. Num minuto, viu que o espectro, tinha todos os traços do visgo que o povo descrevia. Estava coberto de preto, com um rosto branco de cal, parado tranquilamente no dorso de uma egua escura.

Empunhando o alazão de João Silvino, fez uma volta, o fantasma, num tom fúnebre, que mais parecia vir das profundezas dos túmulos, tornou a gritar, arranhando o ar placido da madrugada em congoço:

— João Silvino!... Eh, João Silvino!... Vem cá!... Vem cá!...

O cabalo, com o semblante transtornado, saiu zumbindo pelo caminho por onde viera. No mesmo instante, o fantasma, deixando a sombra que o protegia, partiu na direcção de João Silvino. Dali a minutos, só se distinguia o rumor das passadas dos dois cavalos; e de cabeça na frente, alado de desenfreadamente, e o outro atrás, perseguindo-o com tenacidade.

Na voragem das patas estralando no chão duro de areia massiva, o perseguidor soltava agora as dições claras de uma voz humana:

— João Silvino!... Vem cá!... Para lá!... Para lá!...

O perseguido, açoitado ao apelo de quem o seguia, continuava apressado e o ritmo do galope ruído. Corria tanto e com tamanho desejo de desaparecer daquelas sylabas, que chegou a perdê-las de ouvido. Mesmo assim, não parou enquanto não bateu na porta de casa, a barreira, espavorido, diante dos semblantes atarracados dos filhos e da mulher.

Após uma série de sons articulados sem precisão, João Silvino estridulava diante da vela fraca, que desenhava os vultos nas paredes do casebre:

— Virgem Maria! Nossa Senhora! Piedade para um cristão!... E, repetindo as mesmas sylabas, deixava sua gente afileta, julgando-se com o juízo perdido.

Neste instante, Joaquim Grillo, que morava defronte, bateu à porta da palhoça. Vinha inquieto.

— Cadê o homem?!

— Tãqui, compadre, dizendo asneiras de todo jeito! Vê se vosmecê chama ele à razão! — pediu-lhe a mulher do cabalo, numa súplica torturante.

Joaquim Grillo aproximou-se da cerca, que jazia arquejante no solo húmido, e procurou tranquilizar o companheiro:

— Eh, Silvino! Vem cá!... Joaquim Grillo explicou:

— Foi eu que lhe esperei no cemitério. Quería fazer uma brincadeira pra medi o grau de coragem que vosmecê dizia que tinha. Pro modo sua prova é a seguinte: (faz aquilo).

— Mas João Silvino, incredulo, continuava, acanhado a cabeça com os olhos:

— E' mentira! Eu vi! Eu vi! Ninguém m'engana! Ninguém m'engana!

Só depois de muito trabalho, em que Joaquim Grillo, por momentos,

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy

O medicamento por excelência para o tratamento rápido e seguro da gripe, influenza, tosse, resfriado, inflamação da garganta. Quebre o frasco para evitar falsificações. Fabricantes: J. Ramos & Cia. Rua São Christovão, 697-A. Tel. 3-1228. A venda em todas as farmácias e drogarias.

Bryonilla

A venda em todas as farmácias e drogarias.

BREJO DAS ALMAS

A. D. TAVARES BASTOS.

(Continuação)

No outro dia, num artigo de jornal, um cidadão que quer juntar quantidade dos versos deste livro, mostrando que não ninguém acharia poesia nesses. Desde aquele momento fiquei fazendo uma aposta em contrário: — em, como ninguém havia de achar poesia no sujeito em questão. Em todo o caso, ele não riu aos borbotões. Poesia tinha eu, quando eu escrevia. E não, tal e qual não a tinha o autor da nota, também de jornal, que Drummond de Andrade inseriu no começo, explicando que aquela "nota" significava e nenhuma justificativa oferecia.

A gente nem sabe como há ainda quem ponha em discussão essa história de poesia: o velho Carlyle já doutrina que "we are all poets when we read poems well", e o maduro Proust deixou fartas páginas no "Temps Retrouvé" para explicar que cada leitor é que se lê nos escritos dos outros. E não mesmo o Carlos Drummond de Andrade que nos cochicha esse segredo: "A poesia é incommunicável. Fique quieto ali no seu canto." Eu vou mais longe, e pretendo que o melhor era ser como nosso senhor-jesu-christo, que foi lido sem deixar escrito, em que pese os passos dos judeus na areia, atrás da mulher adúltera.

Quería, tanto falar do "Brejo das Almas", que me afundei nele encanado de poesia. E ali acabava não dizendo mais nada. Nem gosto de discutir se é ou não poesia. Tem, "senhor", é tão bom, como a turfa que vem à flor da terra. Tem a dar com o pé. Não precisava — e está demonstrado na "maneira" mesma de C.D.A. — usar de machinismos complicados (rimas, onomatopéias, hemistíquios, "enjambements", balladas, quadras, tercetos, etc.), para explorar esse terreno gostoso. Principalmente o verso sofre ali um "processo" de desnaturalização integral. Esse processo que abandonou, por um tempo, a poesia, trouxe de volta esses instrumentos que se inventaram para sondar a poesia, e a desaceretaram entre nós. A desgracia da poesia mesma foi o verso. E os consequentes subprodutos e derivados.

Exemplo: "A vingança da porta". Tem 14 versos de pura charlatanice. Faz lembrar o aparelho que se enfiava de Adalgisa ainda mais se adalgisava.

Sem dúvida que a poesia de C.D.A. é até muito clara. Tão compreensível como a volúpia (este mysticismo prático, segundo os neovistas). Há todos os sentidos nítidos. E filosóficos tão grandes: "Tudo era irreparável". Quem não aceita uma convite assim: "meu amigo, vamos sofrer"? Põe a gente tão contente.

Recado para o C.D.A. — Eu não conto muita coisa mais sobre os poemas. Agora, uma creatura bonita me espera, e eu não posso continuar. Lá também tem poesia. Já vou.

a dança das velhas debaixo das árvores



(IMPRESSÕES DE UMA VISITA AO ASYLO DE SÃO LUIZ)

A VIEIRA DE MELLO

Por Darcy Teixeira MONTEIRO

A dança das velhas debaixo das árvores... Que dança tão cheia de alegre tristeza. Que dança tão cheia de triste alegria! As pobres velhinhas, cabeças branquinhas, Brancas de luar, são elas o luar. Da vida que dança, num último instante. Para após desfazer-se, desabarecer...

A velhice — sol que deixou de fulgir. E sabe que o aguardam as cinzas do occaso!

A velhice — tudo o que foi e não é mais!

A velhice — sombra que fica de alguém. Como a própria sombra — irritação do que é nada!

A velhice — rugas e encardimentos. Escumbros do corpo, ruínas da matéria. Fallência do espírito — pobre caduco! — Destroços do ser que ainda vive porque A morte procura onde os há de esconder!...

... E as velhinhas dançam debaixo das árvores. Num resto de vida, num sopro de acção. Que ainda as anima...

Contrastam-se as suas Tristes alegrias e alegres tristezas...

Mas as velhas dançam debaixo das árvores!... Deixem-as dançar: velhinhas, dançam!

Agora sois vós, mais tarde outros, outros. Todos algum dia, todos dançarão.

Essa dança cheia de alegre tristeza. Essa dança cheia de triste alegria...

É triste a velhice — esse termo de toda a vida, dos sonhos e das esperanças. Do amor, do desejo, de todas as glórias. Do ideal, da vontade de ser que nós temos... É o último porto da viagem tão cheia de lances, de quadros e de panoramas. Que se faz por toda a extensão de uma vida: Uma espécie de circunavegação. Que termina e não há nada mais a viajar.... É perto, tão perto, mais perto que nunca. É certa, tão certa, mais certa que nunca. — Ila abandonada nos mares: — a morte...

1 — Eu gosto imensamente da Sulamita.

Dansaria com ella toda a noite, mas... aquelle seu aspecto doentio me tira todo o entusiasmo.



2 — ...Ovi tudo, sem que elles percebessem. Avalia como soffri, ao saber a opinião que o Ary faz de mim.



3 — Mas Sulamita, tu és a culpada. Essa palidez e manchas no rosto, a tua tristeza constante, não podem attrair o Ary.



4 — Esses males todos são causados pelas perturbações ovarianas. Por que não te livras delles para sempre usando a SAUDE DA MULHER?



5 — Sujeito páu, esse Ary. Não larga a Sulamita. — Psiu! Elles estão quasi noivos...



Distúrbios menstruaes e suas consequências, regras escassas ou dolorosas, flores brancas desapparecem promptamente com o uso d'A SAUDE DA MULHER, o sanlo remedio das moléstias, das mães e das senhoras de idade.



A Saude da Mulher



BRONCHITES, CATARRHOS, TOSSE, ETC.

PONCHE DE SIAN

Vende-se nas boas Drogarias e Pharmacias do Brasil

Não precisa de tintura para dois annos

Pelo

Tel. :

será enviada aos Pretendentes sem Compromisso



Não precisa de tintura para dois annos

PORTO PERDIDO



(Especial para O JORNAL)

Não é possível esquecer aquelle porto perdido, daquela cidade velha.

Aquelles velhos casarões abandonados...

Aquellas praças vastas...

E as ruas onde os que passaram pareciam carregar um grande peso.

Debaixo dos barcos, recostados nas estatuas, velhos e velhas dormiam um somno sem fim...

Erditos me explicaram, que houve muita riqueza naquelle porto perdido.

Que muitos navios, pesados de ouro, partiram daquello caes abandonado.

Que outros navios ali aportaram com escravos da Africa, com longas da India e sedas da China.

E que tudo se vendia com lucros enormes no grande mercado, defronte da igreja festiva...

Hoje morreu tudo. Os sinos não tocam. O commercio não vende.

Os velhos não acordam. As meninas empalidecem. Os homens não trabalham.

Todos esperam o milagre da grande destruição?

AMULHERNO LAR

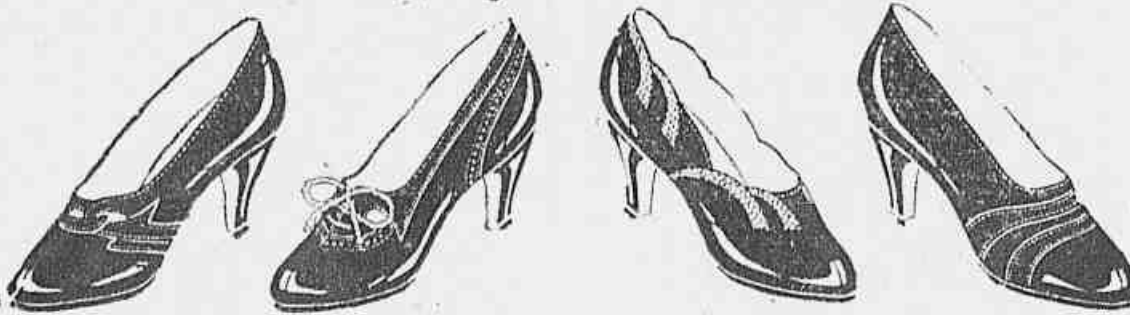
CHAPÉOS



De palha da Itália, esta capelinha, levando uma fita de veludo e flores negras. O modelo é de Givette Gay. O outro é de palha negra com o enfeite de castor branco. Observe-se nesta figura o detalhe simples do vestido onde um simples colar e um cinto parecem ser a absoluta graça.

CASA GUIMAR

CALÇADO DADO



29 PELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO.
Porte: 2\$000 • Catalogos gratis
PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & C^{IA} AV. PASSOS, 120-RIO

DE LELONG



Criação de Lucien Lelong, esse vestido, um conjunto bonito, elegantíssimo de "crêpe marroquin" preto e branco.

VOCE SABIA...

...que em Dauville, nos Estados Unidos, há um homem chamado Le Christman, a qual pôde gritar de uma forma tão estrepitosa que se ouve a seis milhas de distância?

...que um dos maiores artistas de todos os tempos, o pintor holandês Frans Hals, nos retratos pintava as mãos com um detalhe dominante e que podia e devia ser chamado o pintor das mãos?

...que Victor Hugo disse que George Sand era, naquele século, "a plus sublimine femme", e Balzac a "gratiosa deusa com este conselho: "Melhor seria que agradasse mais pela formosura do que pelas letras?"

...que Napoleão ao nascer foi marcado, por uma profecia, para ser grande destino, e que por isso não deixou nunca de acreditar nas sciencias occultas?

...que Bernard Shaw, no auge de sua carreira, foi interrogado "como sendo de origem tão humilde, conseguiu aquela projeção intelectual", ao que respondeu — "sempre tive ao meu dispor a maior biblioteca do mundo, servida por abundante criadação". Ele referia-se à Bibliotheca de Londres...

...que Matussant disse que o homem só é sincero diante do amor e da morte.

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quacs darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquello acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na fricção íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

Tres épocas e tres mulheres

THISBE

P. Commetina, em Nova Mythologia Grega e Romana, conta a historia dessa amorosa linda e jovem. Amava Pyramo, jovem assyrio, mandando a mesma cidade, na mesma rua, quasi que na mesma casa. Mas, deante os olhos paternos, Thisbe não podia ver o eleito que, com o mesmo ardor da juventude, lhe retribuía amor tamanho, e isso pela opposição de seus paes aos idyllos das entrevistas e das palestras candidas.

Esta combina com Pyramo, e sah uma amorosa brava, longe da cidade, vez por outra, trocavam as eternas, velhas, sempre novas confidencias.

Uma noite, de um luar maravilhoso, nascido mesmo para apothose daquella amor, Thisbe vai ao encontro de Pyramo — na rua combinada — leva um aco branco, que a envolve toda, como a uma noiva e ao chegar, em primeiro lugar, foi atacada por uma leoa, cuja guela ensanguentada, signal da ferocidade altíssima, só apanha de Thisbe o véo que ella deixa cair, quando foge louca do terror daquellas garças...

Thisbe, refugiada, largo tempo esperou que a fera se fosse e quando sae a cambiu para o silo da entrevisita, allucina-se de desespero: Pyramo chegou e sobre o chão vendo o véo de Thisbe, ensanguentado e roto, julgando, por isso, a sua noiva devorada pela leoa, atravessa o proprio peito com a propria espada.

Thisbe foi encontrada expirando e, com a mesma espada, atravessa o seu coração cheio de amor.

O saugue dos dois noivos correu para as raizes da amorosa brava, e desde então, as amoras que eram brancas, nasceram vermelhas, renovando todos os annos o sangue daquelle grande amor.

MOUSSIA

Era assim conhecida na intimidade de essa estranha figura de mulher que os dias modernos ainda recordam com o seu nome legal — Maria Bashkirtseff, e todas as curiosidades de sua vida de quasi eremita, intensamente romancada pelo pensamento tumultuoso, pelas ambições de altura nas artes e num throno, pelo seu co-

A VIDA CONTA...

Maria José Coutinho Filho, é uma amiga eleita, pelo voto unanime de todos os sentimentos bons, reconhecendo-lhe as graças espirituais com que a vida alia certas creaturas. As horas que passavam lindas, no mesmo hotel, entre genies que aboravam todos os assumptos, desde a moda aos da vida, desde o filii da semana ao ultimo Fox, eram horas em que eu vivia emoesões estranhas, como se tivesse um livro aberto, descrevendo-me uma vida outra, em perspectivas dolorosas, longinquoas, que eu mal conhecia...

Maria José, falava-me de Joazeiro, gravando-me aspectos, coisas pittorescas, ingenuas, naturaes e trementadas, também.

Tudo, pela sua palavra serena, descriptiva, tão viva, doce e simples, resumia a desgraça vivendo naquella cantinho do nordeste... Eram as retradas, acurridas, descoradas, os homens dobrados aos revêes e as mulheres com as mesmas lagrimas de todos os annos... Era a procição maltrapilha, de mão estendida aos malpocentes reis que padre Cícero deixava em cada palma, representando o pio que Jesus repartia.

Eram as perguntas ingenuas, da gente sertaneja, mania celibito, adoloscas da boca tragica, de olhos transfigurados pela credulidade incondicional ao apostolo que a escutava: "Meu padrinho! minha vacca se perdeu"... "Meu padrinho! minha filha Maria quer casar com o José... Vinha saber se meu padrinho acha bom"...

Contava tudo, as melhores coisas, de mistura com as dolorosas, a voz comovida, sem comentários ao corficio das interpretações, mas avaliando justamente a fe religiosa, desviada das imagens celestes para a terrena, que acudia de prompto, sempre presente, com ensinamentos, uma benção, um consolo, um palacio de pio...

Agora, Maria José, lá do Joazeiro, me desdobra novos aspectos emocionantes, num crescendo a adoração sertaneja pelo "padrinho" que se mudou para o céu... E diz assim: "...uma terra ao lado do cemitério, o povo vigia dia e noite, com velas acesas e flores. Levam imagens, garrafas de agua e favos para serem tocados no jazigo de padre Cícero, como se faz na Terra Santa, no túmulo de Jesus Christo".

"Mudou-se para o céu..." E a gente sertaneja abdica qualquer exaltação sobre a distancia do céu e fica ali, pertinho, continuando a seu culto ao santo que abandonou o exilio na terra. Arrematando a narração desse soffrimento duro, suportando velhas, Maria José exemplifica a dor de todo Joazeiro pelo luto de todo Joazeiro: as famílias pobres, que não podem, de maneira alguma, comprar um vestido preto, tingem os seus trapalhos na lama dos brios".

Estou pensando que a humildade escreveu mais um poema...

ACI CARVALHO

Palavras às mães...

Eis o pé-não. Tudo, o mãe, por meio da educação, tu podes educar sobre elle, seja homem ou mulher. Cuida, portanto, de cumprir dignamente o magnifico dever que te incumbiu.

Mme. A. Mall-Weiss

O ensino da criança começa com o nascimento. No instante de acolher o neo-nato em seus braços, principia a mãe a educá-lo.

Pestalozzi

A maternidade não consiste apenas em conceber e dar à luz. Verdadeira

conveniencia e sua longevidade estão em relação directa com esse fim divino.

Sylvanus Stell.

Bemlita a mulher que se balbucia a não achar arduo nenhum castigo; para quem as horas do dia são como as da noite, e que se esquece de si vivendo só para os outros! Bemlita! Pois para ser Mãe, no verdadeiro sentido da palavra, necessita de muitas virtudes.

Goethe

Sómente quem se agita a brincar



mãe é unicamente aquella que, além de conceber e dar à luz, também alimenta, cria e educa os seus filhos, fornecendo-lhes o primeiro sustento do corpo e do espirito.

G. Kühne.

Deus criou a mulher para que fosse mãe, e sua felicidade, sua saúde, sua

com as crianças, pôde lhes ensinar alguma coisa.

Mme. de Staël

As historias de monstros, de sustos, as abusões não para as crianças como estrepes invisíveis, que se lhes cravam na carne e que as feriram durante toda a vida.

Angelo Mosso

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 20, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

casar com outra. Dizem que um gesto de Moussia teria bastado para Cassagne voltar, rompendo o compromisso. Mas a estranha creatura, que sonhava ser amante do Tar, para dominar todas as Russias, emudecia ainda pelo orgulho, forta de todo sua vida.

Morre nos 20 annos, ha meio século, mas vive a celebridade que so abava — suas memorias lindas e relidias, sua estatua num museu, seu nome numo rua de Nice e a sua personalidade vista pelos olhos sinceros da posteridade.

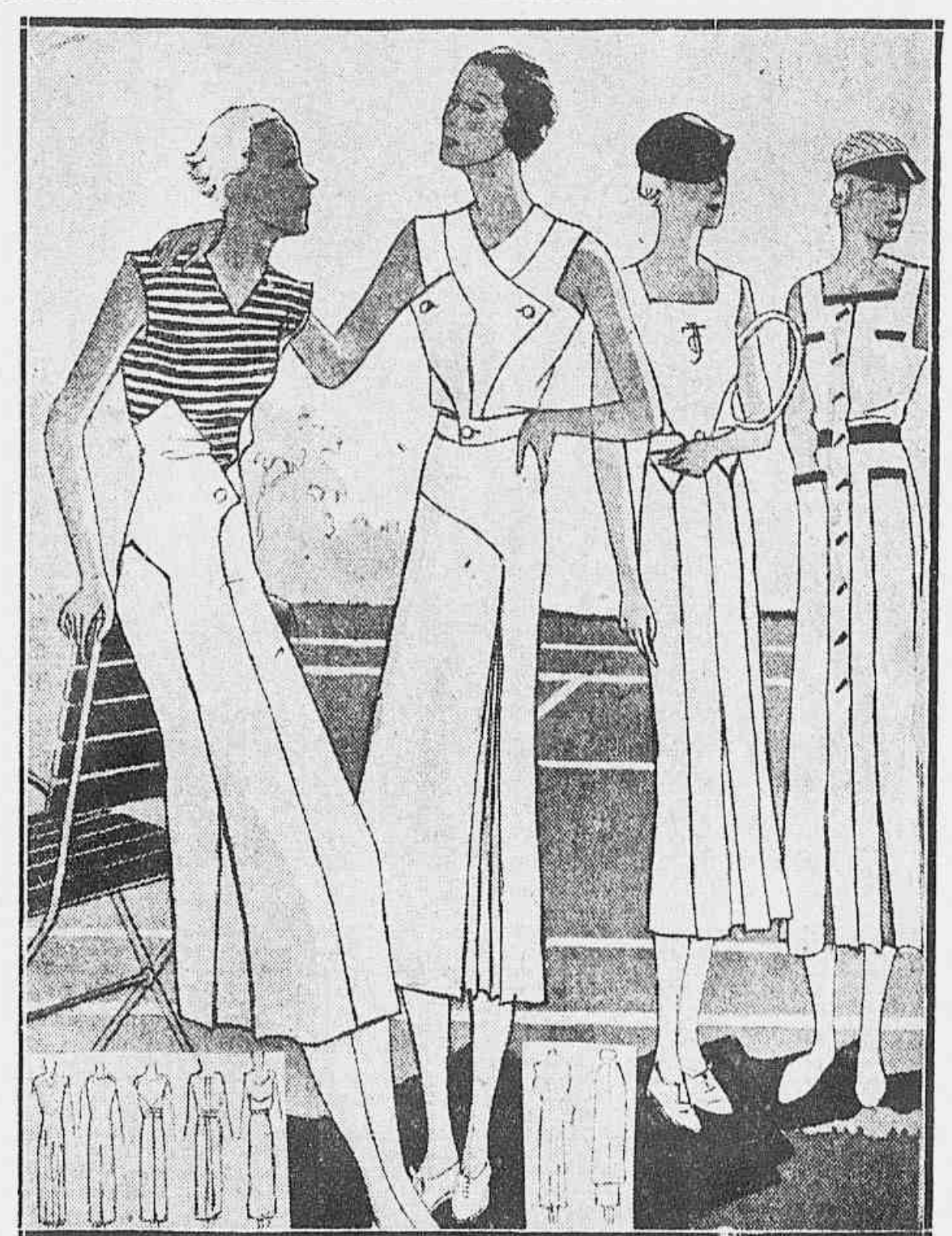
MISTRAL

Chilena, de nascimento, mas grande mestra da America hespanhola, Gabriela Mistral é um desses perfis notáveis á primeira vista. Grave, solemne, com uma vida interior que não se abstrae nunca do seu destino apostolico, da sua obra fertil, da sua vida trabalhosa de educadora insigne, de mãe sem filhos, desde antes dos doze annos, com pequeninos discipulos, iniciando os educandos, a paciencia, o amor, a maternidade, que a atravessaria e atravessa a vida, legando de si, geração a geração, todo o precioso thesouro, que o seu espirito explora com fervor religioso.

Desde cedo, pois, votou-se á pedagogia e nella officia com os amplicios recursos da erudição e do sentimento, fazendo "da criança um problema humano", alcançando a finalidade attingida, particularmente consagrada.

ALMAAZUL.

Dias sportivos



Para as manhãs e as tardes sportivas, lindos vestidos, de linhas novas, simples, elegantes, brancos, ou cores claras, botões originaes, monogramas, sendo que o primeiro leva a nota decorativa de uma blusa de listras, modelo "sweater".

COUPON N. 25

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 ás 11 horas:
ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA
Côrte, alta costura, chapéos, bordados, plissée e estamparia
VALIDO DE 10 A 15 DE SETEMBRO
RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar
É preciso levar fita metrica, lapis e tesoura

Cartões de visita

Desde \$3000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CÔDA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembro, 53 — Telephone 4-5524

Uma voz longinqua

R. Gomez de La MATA.

Depois de nos mostrar os ultimos quadros, devidos ao seu pincel nupeloso e exquisto, Jayme Lusa fez que entrassemos, em um comodo contiguo ao atelier, annunciando-nos com emocio:

— Vão ver agora a minha obra prima.

O aposento estava atapetado de preto, sem mais moveis que um divan tão favelado como as tapeçarias. Um colreinho de prata dourada, sustido por um fino supporte, e em um cavalete de chano e prata, com crystal, um esquisito retrato de mulher, muito moça, de uma composiçao symbolica e prolixa. A esquerda, sobre um fundo escuro e quasi indistincto, de salgueiros melancolicos, apparecia de pé uma creatura esbelta e languida, apoiada em uma harpa e vestida com um traje azul desmaiado, que tinha um pouco de tunica e um pouco de sudario. Ladeava-lhe a boca o impulso de um ambiguo sorriso de bondade ou talvez de dor, apertando uma das chamadas flores de paixão, um martyrio, contra o peito estreito de virgem desceida. O nescio delgado e comprido, "bipartido-se" um apice sob o peso de uma cabeleira maravilhosa que lhe comia o semblante de belleza triste, e lhe punha um capacete, por assim dizer, de outro sem brilho. Em um plano distanciado, á direita, desfilavam brancas figuras valadas, conduzindo um alande para um lugubre edificio, cuja porta se abria sombria no extremo do quadro, e por cima da comovedora donzella, revolteava um passaro, o passarinho dos sonhos e adouros... Com a sua feitura conscienciosa, o retrato resultava rico de expressão, um tanto esmaecido em cor talvez, como convinha ao modelo.

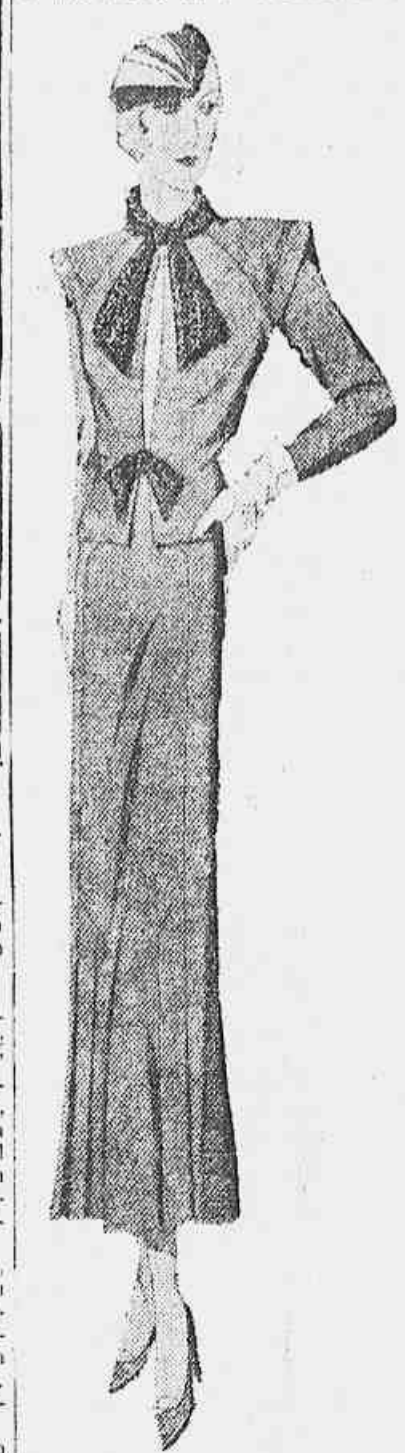
— Admiravel! disse eu de nós exteriorisando a opinião commum, não em rago de mera cortezia.

— Já teria deduzido que se trata de uma morta, aclarou o pintor. Mas, o que não sabem é que se trata de uma morta a quem não conheci, nem a importancia que no meu foro sentimental este retrato tem...

Toda a historia, meus amigos! Contemplava a effigie pallida e desfallecente que revivia pela thumaturgia da sua arte, e apesar de que se haviam voltado grisalhos os cabelos, e de que as costas se lhe curvavam ao peso dos annos, reluzia-lhe no olhar um fogo juvenil, um fogo inextinguivel.

— Se não fosse uma indifferença,

O MODELO D'O JORNAL



Gracioso costume com sobremanga, guarnecido com golla de ermine e em forma de laço. Um laço prendendo a cintura. Sala de recortes formados pregas.

(Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O JORNAL).

RIDE

O INQUERITO

— O senhor entrou no lar para ronbar?
— Sim, senhor.
— Por que estava com fome?
— Sim, senhor.
— Mas como é que o senhor tirou d'aquele da caixa?
— Sou um homem digno. Gosto de pagar o que comi.

QUEIXA

— Mamã, Otto me deu uma bofetada!
— E você não a devolveu?
— Sim, mas... antes.

CENSURA

— Que diria você se teu pae ouvisse essas palavras tão feias?
— Eu diria que era um milagre, porque elle é surdo como uma vassoura...

PERGUNTA

— Que é que levaram os ladrões?
— Dois armarios, o cofre, dez ternos de casimir, um espelho e o cão de guarda.

(Continua no 5.º pag.)

AMULHERNO LAR

DAS 5 ÀS 7...



Para as mesas do chá, entre os vestidos sportivos da manhã de sol e as da noite cheias das luzes da festa. Vão quasi ao tornozello, de uma linha perfeita e sobria. De Moleskine, estes dois modelos, o primeiro de cor preta e muscelina "flore" também negra. O outro de cor "cloué" negro e flores de muscelina rosa.

EMAGRECIMENTO

DR. DRAULT ERNANNY

Mme. L. M. (Rio) — Não poderia deixar de emagrecer. Era puro e simples erro de alimentação.

Mme. Aurelio (Rio) — Perderá 800 grs. emagrecendo.

Mlle. Amélia (Rio) — Não ha inconveniente. O emagrecimento não depende desses cuidados.

Senhorita Cecília José (Copacabana) — Com minha responsabilidade a senhora não emagrecerá mais.

Confiante com 48 kilos.

Mlle. Interna (Tijuca) — Esperemos as férias com resignação.

Mme. Castro (Copacabana) — Até dezembro terá perdido, sim, seus excedentes 12 kilos.

Mme. Lindosa (Copacabana) — Compreendo a alegria do seu marido. Continue religiosamente a fazer que não custará a atingir o peso tão almejado.

Mlle. Freitas (Botafogo) — Com prazer em "esforçar". Antes, porém, devo dizer: vai depender mais da senhora que de mim! Aliás, não ha dificuldade.

Ignacio (Além Paraíba) — Bony Sordenberg (Victoria), A. L. Ribeiro (Oliveira) — Sem previo exame não é possível.

Titora (Tijuca) — Já perdeu 5 kilos? Perderá mais 1 aumentando 15 "a" todo o regimen. Continue com a medicação.

Miss Caloty (Rio) — Não haverá embaraço por isto... Diminuirá mais 5 kilos. De nada se priva.

Mme. Calisto (Copacabana) — Vou de comecar os banhos de mar. Preciso perder mais 3 kilos, isto é, atingir os 56 kilos que é seu peso ideal.

Andaluzia Lisboa (Mina) — A senhora precisa, emagrecer 40 kilos! Porém só para os primeiros 20 kilos poderia ficar mais ou menos a data. Fica dependendo dos exames.

Mme. Costa e Silva (Rio) — Com o metabolismo desafiado a dúvida. Ainda perderá 3 1/2 kilos. Continue.

Mlle. Julia (S. Paulo) — Seu peso deverá ser 52 kilos. Não ha inconveniente.

Senhorita A. B. (Rio) — Aumentar 40 "a" as quantidades. Não deverá emagrecer mais de 5000 por semana.

Mlle. Lapita (Rio) — Terá o peso que deseja sem fazer uso desses meios. E, dispensado, por ser impróprio, a seleção dos alimentos que vem fazendo. Em duas semanas atingirá o peso ideal.

Mme. Viana Cabral (Rio) — Dependendo da razão da gordura. A recente operação não é impossibilidade de perder os kilos que precisa.

Fadantina (Sul de Minas) — Pelos numeros remetidos não necessita emagrecer. Quanto a localização, primeiramente precisamos de uma determinação do metabolismo basal.

Oberlandia (Mina) — É possível voltar ao normal, mas se com absoluta confiança da causa.

Nadyr Mendonça (Formiga) — Sem exame não se pode fazer. Perderá no minimo 10 kilos.

Mme. Oliveira Graca (Rio) — A solução que pede não lhe poderá ser dada sem conhecimento directo do caso.

Aldy Magalhães (Além Paraíba) — Infelizmente não lhe posso dar a agradável surpresa sem previo conhecimento da causa.

Dina (Juiz de Fora) — Desculpando-me da demora adiando que, além dos dados remetidos serem incompletos, a falta do conhecimento da causa não me permite responder a contento, o que lamento com sinceridade.

Madame M. X. D. (Victoria) — Tenho a honra de remetter pelo correio, juntamente com dados que elucidem melhor, Replia o endereço para resposta.

Venus Afflicta (Rio) — Effectivamente concorre para a descalcificação, mas desaparecerá. Aguardo.

Fiti (Rio) — Também fiquei satisfeita com o resultado. A localização não se dará mais.

Armandina (Rio) — Não faz mal que perca mais 4 kilos. Obrigada.

A. A. C. (Rio) — Pode praticar os exercicios que quiser. Não engordará mais.

L. Caetano (Rio) — Diminuindo 7000 por semana é o suficiente.

Nelly Martins (Rio) — Já não encontro a carta anterior. Com a presença esclareceremos melhor.

Mme. Florinda (S. Paulo) — É melhor prevenir que...

Mme. Josa (Victoria) — Não posso nem devo aconselhar sem conhecer o caso. E para seu bem.

Mme. Altair (Bahia) — Aumentará 5 kilos até aquella data. Não se preocupe que ficará muito forte.

José Capistrano (Juiz de Fora) — De facto precisa aumentar uns 10 kilos. Concorde que a maneira mais pratica para comecar com exito é vir ao Rio.

Maria Helena (Victoria) — Aumentou 3 kilos em 26 dias? Parabéns. Convém não "espremer" a medicação.

Dinorah (Campos) — Talvez precise determinação do metabolismo basal. Entretanto, com a vista, esta hypothese poderá ser afastada.

Greta Maria (Santos) — Diminuindo 3.600 por meo vai muito bem. Não precisa exagerar.

Alice Berra (Petropolis) — Antes de comecarmos convém fazer radiographia de todos os dentes.

Mme. Lelis e Filha (Rio) — Vamos continuar. Na proxima semana modificaremos por conta.

Mme. Zenilde (Rio) — É aconselhavel operar-se primeiro. Depois comecarmos.

Baqueiro (Rio) — Sem dúvida. O exito será o mesmo.

Reginilda (Campos) — Presumivelmente. Remetta pelo correio. Responderé.

Mme. Gabriel (Botucatu) — Pelo correio é melhor. Não haverá demora.

SEBAS, TODOS TEEM, LÁS, TODOS VENDEM, MAS...

Nós lhe vendemos os melhores artigos pelos menores preços SEMPRE NOVIDADES

Casa Waldemar

RUA DA ALFANDEGA - 270 — TEL. 4-5278

Uma voz longinqua

(Conclusão da 1ª vez.)

medicinas vaticinaram que a menina não duraria muito, pois soffria de uma hypertrophia cardíaca. Recomeçaram, em consequencia, que a família se transportasse para um paiz mais calido, a Hespanha, por exemplo. Quatro annos depois de habitar em Malaga, morreu o pai, victimo de uma apoplexia, e seis annos mais tarde, reunia-se-lhe a doente, fallecendo de repente no transcurso de uma viagem a Madrid, occasinada pelos preparativos de seu proximo casamento com um compatriota estabelecido na corte hespanhola.

"Mistress" Cleaver comprazia-se em ministrar ao seu interlocutor um verdadeiro luxu de pomposidades. A filha tocava harpa de maneira adoravel, recitava na perfeição versos de poetas inglezes, fazia labores primorosos...

A' medida que escutava, o retratis-

ta-se, por assim dizer, acarinhandoa, com aquella "maldade" que fangia, como os seralins, um instrumento celestial, e que morreu jovem, como os favoritos dos deuses, abandonando a existencia do preludio de seus esponsaes. Quando "mistress" Cleaver lhe mostrou photographias da defuncta bella, subtil, e interesse de Lusa, para o assumpto de sua futura obra chegou ao entusiasmado. Depois, animada pela attenção do seu omeite, a mãe exhumou vestidos da filha, a harpa, duas longas tranças cortadas no caixão...

Perderam em beinho, mas, assim, o senhor fará uma ideia de como eram os cabellos de Daisy.

Fina, metallica, de um louro cinzento, nada com effeito, mais suggestiva do que aquella onda capillar, revellida em duas serpentes de ouro, fozes, Jayme Lusa, se desviasse, teria beijado as sedosas tranças com o fervor com que se beija uma santa reliquia. Levou as photographias, e em seguida pôde a casar de desenhos e de apontamentos, picado de amor proprio pelas difficuldades daquelle retrato posthumo. Parece que não lhe saíram mal as tentativas.

Era como se a morte tivesse do tumulo as menores particularidades, pois os detalhes que por deducção ou intuição elle ia precisar, representavam-se-lhe sem hesitações e infundiam-lhe a certeza de não errar ao reproduzi-los. Antes de uma semana, teve um esboço definitivo, e convidou "mistress" Cleaver a examiná-lo.

— Oh! E a minha filha! A minha filha! exclamou a boa senhora, esquecendo-se da sua nacional rigidez, com o rosto em lagrimas. Obrigada, cavalheiro! Nunca elogiarei bastante a sua destreza!

E com modulação entrecortada por um pranto feliz, dirigia ao esboço ephthetos mimicos em inglez: — My darling! My baby!...

Já Lusa tinha composto mentalmente o retrato, e certificado da sua semelhança pela pertubação de "mistress" Cleaver, comecou a pintar o tumbão natural, recordando-se na sua tarefa, presa de subito ardor.

Outra vez, a sua subconsciencia percebia uma como que voz longinqua que lhe chegava das trevas da morte, e a cujo influxo resuscitava o evocador a impalpavel imagem. Quem não ouvira jamais essa voz remota, que para as acções decisivas, voz de chimera de ambigüidade, de amor?... Para o artista, acabou por soar como a voz de uma noiva impassivel que através do mysterio lhe murmurava o que podia ter sido.

O que podia ter sido?... Quanto mais avançava no trabalho, mais experimentava uma attracção insana do seu fantasmal modelo, e para o fim, em pleno pignalismo, teve de confessar a si proprio a sua paixão absurda. Estava embaraçado de uma morte desconhecida! Mas, não soffria por isso. Era um sentimento casto e manso que se contentava com a projecção do sonho inextinguível, e com o inventar o que teria sido de ambos se elle houvesse conhecido Daisy em vida.

Terminada a obra ficou desconcertado. Já não se dedicaria a sonhar com a sua musa como quando a pintava, e adormeceria a presenciar a prescinda da tela. Nem por sonhos concebida a projecto de reservar para o tumbão natural, de criar para si um retrato differente, pois optava que não o conseguiria, que o conclusu-se havia feito quasi sozinho e merecia um milagre. "Mistress" Cleaver, ao ver o apertou as mãos do autor, e pelo rosto deslizaram-lhe lagrimas cordaes. Quis levar logo o quadro, mas Lusa oppoz-se, sem se resignar a despossest-se daquelle tela tão depreciosa. Fallava-lhe, pretexto, perfidias, meditar nos ultimos retiques, corrigir varios defectos que notava...

Ao fim de algum tempo, a mãe insistiu, impaciente, sem tão pouco obter exito. Por ultimo, Lusa não teve remedio senão declarar cumprida a sua missão. Então, a dama, com um rodeio discreto, preparou-se para o pagamento.

— Não, minha senhora. Como não? Não me pergunte nem me agradeça pelo que é involuntario. Ha alguma coisa neste quadro que me impede receber dinheiro.

— Ah! Não obstante, o retrato pertence-lhe, minha senhora.

— Não acho digna a sua conduta, cavalheiro, nem desculpavel a minha ao tolerá-la. Contudo, uma velha como eu, comprehende muitas coisas... Aceito reconhecida e comovida...

— Minha senhora...

No dia seguinte, "mistress" Cleaver mandou a Lusa um cofrezinho de prada dourada, dentro do qual sobre um leito de veludo preto, se reitorcia uma das serpentes de ouro fozes em que estava enfiada a magnifica cabeleira de Daisy. Elle apreção toda a delicadeza do obsequio, conservando-o com devoto cuidado.

Em um prazo de seis mezes, passava ainda para o seu poder também interessante quadro, por disposição testamentaria de "mistress" Cleaver, fallecida por sua vez, do coração.

E ainda que Jayme Lusa o não revelasse, nenhum de nós deixou de adivinhar os seus extasis ante a fascinação de um retrato. Adivinhámos o beijando uma madeixa de cabellos, iluminados pelo fim e escuro do sub-luz da alma uma voz longinqua, readora de versos ao som de uma harpa de além da terra...

NA MESA

COZINHA BRASILEIRA

Sopa de tartaruga — Eis um prato nacional tão apreciado no Velho Mundo, que geralmente só se vê nos grandes banquetes de milhonarios. Preparase assim esta excellente sopa: Pende-se a tartaruga pelas barbatanas trazeiras, corta-se-lhe a cabeça e deita-se nesta posição, para sangrar, umas quinze horas. Virase depois a tartaruga de barriga para cima, certase em quatro partes o tempo da barbiga, tiram-se as tripas, com muito cuidado para não as arrebentarem, e depois vao cortando a toda a volta para destacar a carne das costas. Tirada esta, corta-se a tartaruga em quatro partes, lavase bem e faz-se cozinhar em muita agua, com as barbatanas e a cabeça.

Assim que a carne inferior que ficou adherente se levantar, retira-se a tartaruga da agua e tira-se-lhe a carne, deixando-se no mesmo caldo as partes esqueléticas, juntam-se mais a este um ramo de cheiros, algumas cenouras, sal, pimenta e cebolas, devendo cozinhar tudo pelo espaço de quatro horas, tendo-se o cuidado de assomalar.

Passase no passador e deixa-se a parte caldo de parte. A carne de tartaruga, com dois kilos de carne de vacca (peito) põese num caldeirão com bastante agua, fazendo ferver e depois de bem raspadas, juntam-se duas cebolas, sal, tres cravinhos da India, um ramo de cheiros, dois gallos de algumas cozinhas, duas folhas de louro, duas grammas de tomillo e o caldo em que se cozinham as partes esqueléticas.

Deixase cozinhar mais quatro horas, a fogo brando. Põe-se no lume uma casarola com 200 grammas de manteiga fresca e deixa-se tomar uma cor castanho-claro, deitam-se-lhe então 150 grammas de farinha de trigo, mexendo-se sempre, para não encharcar. Estando bem ligado, junta-se o caldo.

Tirase a carne do caldo, cortase em pedacos de tres centimetros por um de largura e põe-se numa casarola com uma garrafa de vinho Madeira, deixando-se ferver uns dez minutos.

Passase o caldo pelo passador, e junta-se-lhe a carne e o vinho. Deixa-se ferver mais um pouco. Caso haja muito grosso o caldo, junta-se mais alguma agua. Deita-se na sopa uma colher de summo de limão e despeja-se a sopa por cima. Põe-se servir com pão torrado, passado em manteiga e cortado em pedacinhos.

A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE

No que diz respeito aos modelos de "sport", ha muito que escolher dentro da moda que, cada vez mais, lhe sente a influencia, derramada das canchas desportivas para as peças.

O tecido liso leva preferencias na combinação com o escocez, não muito multicores, mas discreto, de tons pastel. Assim, por exemplo: uma saia escoceza, marrom, vermelho claro, e "beije", com uma jaqueta curta "beije" lisa, e o conjunto completado pelas luvas de punhos escocezes. Os agasalhos tres quarto, grossos, pel-



quenas voitas matinaes e até para os passeios nas ruas centreas.

Assim, falemos desses modelos: Continúa em ordem do dia a saia e a blusa, com mil recursos de fantasia, para uma ou outra. Saia lisa, algumas com grupos de pregos que comecam nos joelhos, outras abertas, quasi todas abotoadas... Blusas de seda de "voile", de linho, de formas "chemisier", saias claras, blusas escuras. Os vestidos, vinhos de uma só peça, também abotoados, simples-

ludos, e na gola uma "ceiarpe", as vezes um triangulo, formando um capuz atrás.

E os requintes apurados nos becaletes, quasi punhos, nos cintos de couro trançado, fitillas esquadras... Penetramos, nadas que são um delirio de tudo.

Petroleo SOBERANA

Preparado scientificamente de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações!

SANTOS DA SEMANA

Setembro:
9 — domingo — São Sergio.
10 — segunda — São Nicoláo Tolentino.
11 — terça — Santa Theodora.
12 — quarta — São Juvenio.
13 — quinta — Santo Amado.
14 — sexta — São Cornelio.
15 — sabado — São Nicomedes.



Este sim é que me serve.

Com azeite PARTHENON não terei já mais reclamações.

PARTHENON é saboroso, fino, transparente.

Para saladas e mayonaises, nada como PARTHENON.

DARTHENON

PARA VOCE...

Fiquei contente de ouvir o seu commettario de humen austero, os commettarios que se faziam em torno da tragedia de Cordovil.

V. ouvira toda a historia resumida pela palavra de um, e seus olhos pareciam ver o quadro da mulher modesta, mãe e esposa, a defender-se, corajosamente só, da coibição que levava immundices e fazia alarde delias.

V. disse isto: "Elle morreu? Buise-se o piano. Despromuncie-se a mulher e eu applaudirei mais ainda."

V. não cogitou, absolutamente, nas leis penaes, no seu art. 294, parágrafo 2º. Parecia que a sua reflexão ia só para a sociedade. V. com um sentimento perfeitamente desenvolvido por ella, na veneração incondicional a uma de suas cellulas dignas — a dona de um lar violado, a esposa e a mãe, de destino marcado a moralizar, pela propria virtude, de existencia nobilitada no amor e no trabalho, a quem o intruso queria violar nessa influencia, de leis verdadeiras...

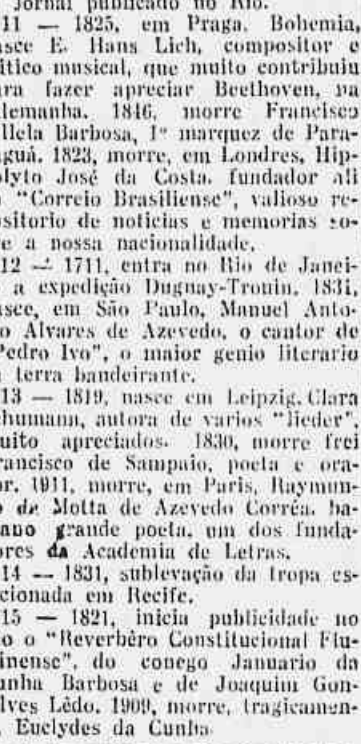
Noutro momento, talvez eu tivesse uma objectiva ligada á sua impiedade pelo morto, mas V. só pensava e só me fez pensar na mulher que, numa rua pobre do subúrbio, passava a vida, de cuidados repartidos entre os filhos pequeninos e o balcão de um armazem, a medir, a escrever e a calcular, só, sem qualquer vigilância do marido brasileiro (que roa, diz, ciumento), e que, em horas certas, num doce remoinho, sabia ser a mulher adocada, mesmo nesse armazem, que era a casinha da felicidade... V. tem razão, o pensamento se volta inteiro para a subvívencia desse dintelho de morte, que não é bonita, nem elegante, mas que se atormosca á nomenclatura publica, cheia de affeição pelo seu halo de mãe e virtude de mulher.

Fiquei contente, repito, porque vi em V. o primeiro julgador. Intercedo de logo, homem vivo, no seu direito de intervir livremente, como uma cabeça de juiz...

ALMAAZUL

FAZ MUITO TEMPO

Setembro:
9 — 1862, toma posse da prelazia do Rio de Janeiro de Lourenço de Mendonça. 1909, morre, em Paris, Sebastião Cícero dos Guimarães Passos, o Guimã, poeta alagoano.
10 — 1761, em Cento, Italia, nasce Compagnoni, violinista e compositor. 1808, citema, pela primeira vez, a "Gazeta do Rio de Janeiro", principal jornal publicado no Rio.
11 — 1825, em Praga, Bohemia, nasce E. Hans Lich, compositor e critico musical, que muito contribuiu para fazer apreciar Beethoven na Alemanha. 1846, morre, Francisco Villela Barbosa, 1º marquez de Parangaba, 1823, morre, em Londres, Hippolyto José da Costa, fundador ali do "Correio Brasileiro", valioso repositório de noticias e memorias sobre a nossa nacionalidade.
12 — 1711, entra no Rio de Janeiro a expedição Duguay-Trouin. 1831, nasce, em São Paulo, Manuel Antonio Alvares de Azevedo, o cantor de "Pedro Ivo", o maior genio literario da terra baependante.
13 — 1819, nasce em Leipzig, Clara Schumann, autora de varios "lieder", muito apreciados. 1830, morre frei Francisco de Sampaio, poeta e orador. 1911, morre, em Paris, Raymund de Motta de Azevedo Corrêa, habia sido grande poeta, um dos fundadores da Academia de Letras.
14 — 1831, sublevação da tropa estacionada em Recife.
15 — 1821, inicia publicação no Rio o "Reverbero Constitucional Fluminense", do conego Januario da Cunha Barbosa e de Joaquim Gonçalves Ledo. 1909, morre, tragicamente, Euclides da Cunha.



L. São Francisco, 38/40 Uniformes para todos os collegios

A melhor casa no genero

SÃO PAULO DISSE

— "Que as crianças não ouçam nem vejam, em torno delias, nada que não seja verdadeiro, nada que não seja publico, nada que não seja justo, nada que não seja santo, nada que não seja amavel, nada que não seja honroso, nada que não seja virtuoso, nada que não seja honroso."

JOIAS USADAS

Platina e pedras preciosas, compram-se e trocam-se por joias novas, na

PEROLA ORIENTAL

RICARDO A. BIATO
AV. MARECHAL FLORIANO, 54
entre Andradás e Conceição

"Sem bom sangue pouco vale a vida"

Estas sabias palavras de Hippocrates, pae da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo. O preparado DEPURAZE, de Giffoni, é o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

A' 1001 BOLSAS

Tinje cartolas, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita e concerta e economiza em dinheiro para senhoras. Fabrica propria, rua Carique, 49, Tel. 4.

JOALHERIA A PORTUGUESE
Pulseiras de miçanga portuguesa desde 35000 — Broches desde 105000 — Compram-se joias usadas, ouro, prata e platina, pelos melhores preços — OFFICINAS PROPRIAS PARA CONCERTOS — 133

NASCE

RABINDRANATH TAGORE

"De onde vim eu? Onde me achaste?" perguntava o menino á sua mãe. E, entre falando e rindo, ella respondeu, apertando-o nos braços:

"Tu estavas, como um desejo, escondido em meu coração; eras a boneca com que eu brincava em criança, e as lindas figuras de santas que me encantavam e que eu beijava, eras tu."

Estavas no mesmo altar do meu Deus, adorando-o, era a ti que eu adorava.

Vivias nas minhas esperanças, em tudo o que amava, em toda a minha vida.

Quando o meu coração de moça desbrochava, como uma flor pertuosa, tu estavas lá dentro.

Tu corpo delicado florido dos meus membros virgens, como o clarão da alvorada, antes do despondo do sol.

Predilecto vindo do céu, génio da luz matutina, tu flutuavas na corrente da vida universal e vieste, enfim, parar neste coração.

Emquanto contemplo teu rosto, eu me afundo no mysterio; tu pertences a tudo o que se tornou meu.

Pelo terror de perder-te, eu te aperto contra o meu seio.

Que milagre permitiu á minha fraqueza o poder prender-te em meus braços, thesou meo?

JOIAS

DE OURO, USADAS, PAGA ATE 12 A 14. PLATA, PLATINA, JOIAS COM BILHANTES. NÃO VENHA SEM VER A NOSSA OFFERTA ESPECIALISTA EM REFORMA DE JOIAS E CERTOS DE RELOGIOS, OFFICINAS PROPRIAS. RUA VISCO DO RIO BRANCO, 25.

CONSELHOS

SOBRE OS "COCKTAILS"

Estão na moda. Hoje um pouco menos, porque vão revelando a experiencia de cada um os desastres que occorrem ao estomago, e o que é mais grave, a pelle, provocando aquelles horribes pontos negros e outras desastrosas manifestações. Renunciar, pois, aos "cocktails" é uma defesa justa.

CUIDADO DAS MEIAS

Para que as meias tenham uma duração maior do que em geral têm, vale seguir esse velho conselho, que vale como uma economia: antes de usá-las lavá-las em agua morna, com espuma de sabão.

Também se recommenda, para a mesma duração, lavá-las, enxugá-las apenas, todas as vezes do seu uso.

PARA LAVAR IMPERMEAVES Mettê-las no impermeavel num balde de agua morna, quasi fria e depois de humedecido estende-se sobre uma mesa, escovando-se bem com sabão preto. Depois passa-se em novas aguas, escovando-se o impermeavel sem torçê-lo, levando-o a secar ao ar livre. No caso de manchas rebeldes, repita-se a operação, esfregando um trapo e sabão. Muito cuidado não usar agua quente.

DETALHES

Para um vestido de "marrocin" estampado, dando-lhe uma graça nova, esta pulseira de coral. Para uma

blusa de sport, é um realce notavel esta "estrela do mar", cerrando-a. Collar de pequenos caracões de um "marrom" escuro, "beije" e branco.

MALICIA

Amor em peito leal, é como peira em calçado... Mas ha remedio pra o mal? É atirar fora o calçado.

Eu nunca vi desmentida esta phrase a educar: A tração está na vida porque o homem a foi buscar

ALMAAZUL

DA MATERNIDADE

Não é exagero dizer que se pôde, antes do nascimento, suggerir á criança o animo do successo numa profissão ou officio particularmente desejado. A mãe, cujo espirito perseguir um objectivo com perseverança, durante os nove mezes da gestação, pôde ficar certa de que o seu filho soffrerá a impressão do seu pensamento. A belleza das formas, a força do espirito, a doçura do "carácter" e das nobres ambições, são asseguradas a obtenção do resultado desejado.

Lewis

Vida dos Campos

Meio de separar a areia da água nos bebedouros dos pastos

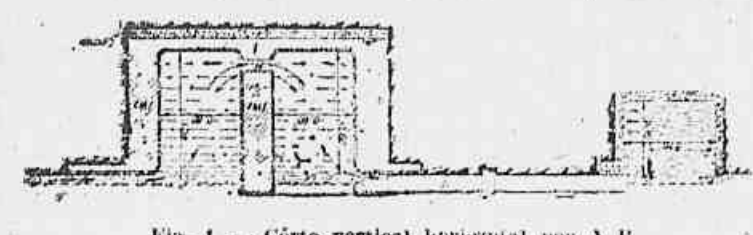


Fig. 1 — Corte vertical horizontal por A-B

As regiões altas em que se encontram as nascentes dos rios aproveitam-se como bebedouros os remansos pouco fundos formados em certos lugares pelos fioslinhos de água oriundos das fontes e que correm à flor d'água.

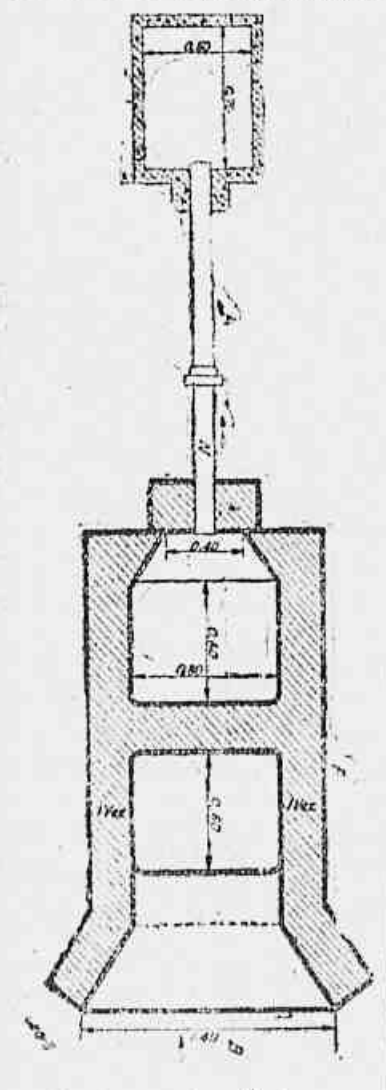


Fig. 2 — Corte horizontal C-D

do chão. Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

No entanto, há um meio simples e pouco dispendioso de livrar-se do aludido perigo: consiste em construir ao nível do riozinho uma pequena caixa de decantação feita de alvenaria de tijolos, de acordo com os desenhos juntos, graças a essa instalação.

Quando o nêo do pasto é de natureza siliciosa, acontece frequentemente que o gado engole certa quantidade de areia mais ou menos fina que acompanha o líquido. Esses grãos duros podem localizar-se numa ou noutra parte do estômago completo dos bovinos, agravando, não raro, acidentes graves e até a morte do animal. As vezes, face a essa dificuldade, ao ponto do fazendeiro resolver abandonar o malogrado pasto.

Esta é a grande papel que está desempenhando o gado indiano zebu.

Não há dois meses que visitei a Fazenda da Glória do conhecido criador coronel Julio Cesar Lutterbach e tive o prazer de verificar mais uma vez a conveniência da infusão do sangue zebu.

Uma fazenda zebu de grande sangue zebu, holandês, zebu e schwitz, etc., em excelentes condições de saúde, sendo as perdas insignificantes, quando o compararmos com os animais puros das cidades europeias.

Não há dúvida alguma que os meios-sangue de zebu apresentam uma resistência notável e basta que se vá aumentando a porcentagem de sangue das raças europeias para se notar o decréscimo desta resistência.

Assim em face da zootecnia e da prática da criação, a infusão de sangue de zebu a raças europeias é uma medida de absoluta necessidade.

Não deverá, no entanto, passar do 15 sangue zebu. As vacas mestiças de 15 sangue zebu e holandês são ótimas leiteiras.

Recomendo-lhe o trabalho do prof. Paulo Cavalcanti inserido no "O Campo" e o volume que acaba de publicar "O que todo o criador deve saber", preço \$800. Encontra-se à venda no "O Campo", Avenida Rio Branco n. 177, 3º andar, Rio.

BRUCA DO PE' DAS CABRAS
Noemia Goulart — Itaipua — Escreve-nos:
"Há um ano mais ou menos, notei que os cascos dos meus cabritos estavam crescendo. Depois que dei a segunda cria, o crescimento se acentuou e ela começou a mancar. Agora, há dois meses, que ela não se arrasta de joelhos, não tendo forças para se aguentar de pé."

Os casos cresceram e ficaram reincidentes.

A cabra vive num quintal amplo, onde encontra lenha, feno, milho e restos de comida.

A princípio supuz tratar-se de apoplexia. Procurando um veterinário, ele disse não ser essa a moléstia, mas também não sabia qual seria.

Tenho no quintal, cinco cabecas, a mãe, dois filhos adultos e dois menores. Recorro que a moléstia se propague aos outros, por não poder separá-los.

Resposta — Pelas suas informações julgo que se trata duma moléstia muito frequente nos caprinos do nordeste do Brasil e por lá denominada vulgarmente *bruca* de cabras. Deixam-se várias plantas nas covas, o que tende a retardar o crescimento e a acelerar a maturação. A altura normal atingida pelas plantas varia usualmente de 12 a 30 polegadas, conforme a precipitação fluvial da estação, variedade do algodão, fertilidade do solo, número de plantas e colheita. Devido também a breve estação de crescimento.

A doença é tenaz e assim não deve desanimar. O tempo, um bom tratamento alimentar e higiénico, operam melhor que toda a medicação, nestes casos.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

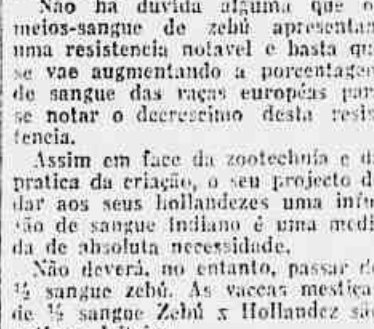
Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

EXTINTOR "POLVO"

E' INFALIVEL NO EXTERMINIO DAS FORMIGAS.
A MELHOR FORMICA DA "POLVO".
CASA NIOAC — Rua da Quitanda, 28 — RIO

A colheita mecanica do algodão em Texas



Machina de colher algodão do tipo Fuso, tirado a tractor

A falta de maquinismo adequado para a colheita do algodão é um dos factores que mais tem contribuído para demorar a pratica em grande escala de métodos extensivos na cultura deste textil. Os problemas que se ligam à colheita do algodão a machina, são provavelmente mais difíceis do que os envolvidos na colheita de qualquer outra cultura de campo.

Constituem factores restrictivos por muitas dessas dificuldades, a grande variedade de condições de cultivo das plantas, algumas dessas dificuldades já foram vencidas, sendo que em algumas secções dos Estados Unidos, já se empregam, até certo ponto, machinas para a colheita do algodão.

A topographia da nova area de produção algodoeira na parte nordeste de Texas, onde se deram esses desenvolvimentos, é de uma planície nivelada de cerca de 8.000.000 de acres.

A produção do algodão nesta area augmentou de aproximadamente 5.000 fardos em 1912 para 429.800 fardos em 1926, esperando-se ainda maior augmento, devido ao facto de que uma grande parte da area destinada ao algodão ainda não entrou em cultivo. E' durante o periodo de crescimento da planta que ocorre a maior parte de precipitação annual, que é de cerca de 30 polegadas.

Deixam-se varias plantas nas covas, o que tende a retardar o crescimento e a acelerar a maturação. A altura normal atingida pelas plantas varia usualmente de 12 a 30 polegadas, conforme a precipitação fluvial da estação, variedade do algodão, fertilidade do solo, número de plantas e colheita. Devido também a breve estação de crescimento.

A doença é tenaz e assim não deve desanimar. O tempo, um bom tratamento alimentar e higiénico, operam melhor que toda a medicação, nestes casos.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

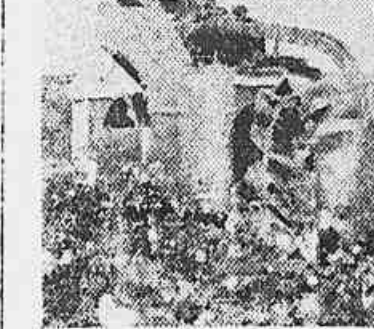
Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

EXTINTOR "POLVO"

E' INFALIVEL NO EXTERMINIO DAS FORMIGAS.
A MELHOR FORMICA DA "POLVO".
CASA NIOAC — Rua da Quitanda, 28 — RIO

A colheita mecanica do algodão em Texas



Machina de colher algodão do tipo Fuso, tirado a tractor

A falta de maquinismo adequado para a colheita do algodão é um dos factores que mais tem contribuído para demorar a pratica em grande escala de métodos extensivos na cultura deste textil. Os problemas que se ligam à colheita do algodão a machina, são provavelmente mais difíceis do que os envolvidos na colheita de qualquer outra cultura de campo.

Constituem factores restrictivos por muitas dessas dificuldades, a grande variedade de condições de cultivo das plantas, algumas dessas dificuldades já foram vencidas, sendo que em algumas secções dos Estados Unidos, já se empregam, até certo ponto, machinas para a colheita do algodão.

A topographia da nova area de produção algodoeira na parte nordeste de Texas, onde se deram esses desenvolvimentos, é de uma planície nivelada de cerca de 8.000.000 de acres.

A produção do algodão nesta area augmentou de aproximadamente 5.000 fardos em 1912 para 429.800 fardos em 1926, esperando-se ainda maior augmento, devido ao facto de que uma grande parte da area destinada ao algodão ainda não entrou em cultivo. E' durante o periodo de crescimento da planta que ocorre a maior parte de precipitação annual, que é de cerca de 30 polegadas.

Deixam-se varias plantas nas covas, o que tende a retardar o crescimento e a acelerar a maturação. A altura normal atingida pelas plantas varia usualmente de 12 a 30 polegadas, conforme a precipitação fluvial da estação, variedade do algodão, fertilidade do solo, número de plantas e colheita. Devido também a breve estação de crescimento.

A doença é tenaz e assim não deve desanimar. O tempo, um bom tratamento alimentar e higiénico, operam melhor que toda a medicação, nestes casos.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

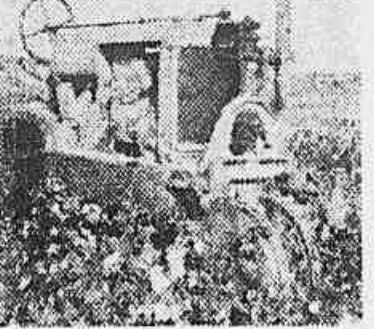
Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

EXTINTOR "POLVO"

E' INFALIVEL NO EXTERMINIO DAS FORMIGAS.
A MELHOR FORMICA DA "POLVO".
CASA NIOAC — Rua da Quitanda, 28 — RIO

A colheita mecanica do algodão em Texas



Machina de colher algodão do tipo Fuso, tirado a tractor

A falta de maquinismo adequado para a colheita do algodão é um dos factores que mais tem contribuído para demorar a pratica em grande escala de métodos extensivos na cultura deste textil. Os problemas que se ligam à colheita do algodão a machina, são provavelmente mais difíceis do que os envolvidos na colheita de qualquer outra cultura de campo.

Constituem factores restrictivos por muitas dessas dificuldades, a grande variedade de condições de cultivo das plantas, algumas dessas dificuldades já foram vencidas, sendo que em algumas secções dos Estados Unidos, já se empregam, até certo ponto, machinas para a colheita do algodão.

A topographia da nova area de produção algodoeira na parte nordeste de Texas, onde se deram esses desenvolvimentos, é de uma planície nivelada de cerca de 8.000.000 de acres.

A produção do algodão nesta area augmentou de aproximadamente 5.000 fardos em 1912 para 429.800 fardos em 1926, esperando-se ainda maior augmento, devido ao facto de que uma grande parte da area destinada ao algodão ainda não entrou em cultivo. E' durante o periodo de crescimento da planta que ocorre a maior parte de precipitação annual, que é de cerca de 30 polegadas.

Deixam-se varias plantas nas covas, o que tende a retardar o crescimento e a acelerar a maturação. A altura normal atingida pelas plantas varia usualmente de 12 a 30 polegadas, conforme a precipitação fluvial da estação, variedade do algodão, fertilidade do solo, número de plantas e colheita. Devido também a breve estação de crescimento.

A doença é tenaz e assim não deve desanimar. O tempo, um bom tratamento alimentar e higiénico, operam melhor que toda a medicação, nestes casos.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

Se após um mês não se verificar uma melhoria considerável, poderemos tentar injeções de estrichina, recomendada por alguns veterinários.

RIO GRANDE DO SUL

PASSO FUNDO
Imigrantes atoleiros

PASSO FUNDO, agosto (Do correspondente) — O sr. Jorge Barbeix, conselheiro municipal, recebeu a seguinte comunicação de que, ainda este mês, passaria, por aqui, dezentes e cinquenta atoleiros, os quais destinavam-se a trabalhar nos campos de cultivo de milho e trigo.

Esses imigrantes vem acompanhados de suas famílias, e se hospedam em casas de aluguel, ou em casas de propriedade de seus empregadores.

Em São Bento, existem já numerosos núcleos de atoleiros.

CRUZ ALTA
Incendio na matric local
CRUZ ALTA, agosto (Do correspondente) — O sr. Augusto, que reside na rua da praça da Matric, notou que ardia a porta da igreja local.

Avisado imediatamente o vigário da paróquia, este, auxiliado por algumas pessoas, extinguiu o principio de incendio da igreja.

Dada a maneira como se originou o incendio, não há hypothesis de ter sido um incendio casual, proveniente de uma porta de madeira em contacto com a instalação electrica.

Evidentemente, houve intenção de incendiar o templo, plano este levado a effecto com extraordinária audácia, em pleno centro da cidade, a luz meridiana.

SANTA MARIA
Exposição avícola
SANTA MARIA, agosto (Do correspondente) — A direção da Sociedade Avícola e Pecuária esteve reunida, tomando decisões sobre a realização de uma exposição avícola, entre as quais destacamos as seguintes:

1º — Realizar a exposição a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

2º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de aves de capoeira;

3º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

4º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

5º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

6º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

7º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

8º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

9º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

10º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

11º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

12º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

13º — Fazer um concurso de ovos a 15 de setembro, instituindo prêmios de medalhas de ouro, prata e bronze, para estímulo da avicultura;

14º — Admitir na exposição, além de produtores locais, todos os produtores de ovos de capoeira;

AUTOMOBILISMO

O CIRCUITO DA GAVEA

A grande corrida do dia 30 deste mez



Roberto Lozano

Promovida e organizada pelo Automóvel Club do Brasil, e em caráter oficial, será effectuada no



Helios Ramos de Paiva

dia 30 do corrente a grande corrida internacional de automoveis, do Circuito da Gavea, denominada "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

O seu percurso total que é de 292 kilometros e 500 metros, compreende de 25 voltas a razão de 11km,500 por volta.

Dada a sua constituição topographica, o Circuito da Gavea é o mais apropriado para por a prova, não só



Joaquim Sant'Anna

seu valor, Brunet, francez, corredor internacional, que ultimamente tomou parte na corrida de Barcelona, ao lado de Vazzi, Chiron, Nuvolari e outros.

Balestrero, Biondetti, Battaglia e Alfieri, italianos, formam um quarteto de corredores de primeira linha, acostumados ás grandes lides automobilísticas.

Para se ter uma idea do valor destes corredores, basta dizer que Balestrero foi o 2º colocado na "Targa Florio", uma das corridas mais difíceis que se realizam na Italia.

Biondetti, foi o 2º de Chiron, no Grande Premio de Monaco, o 3º de Borzacchini, no "Grande Premio de Tripoli" e 2º de Vazzi, no "Circuito de Alexandria".

Battaglia obteve o 1º lugar da sua categoria, nas "Mil Milhas" deste anno, na Italia, e foi classificado 1º absoluto, nas "Mil Milhas" de 1933.

Alfieri, é um corredor joven, antigo motocyclista, que, com "Maserati", venceu a corrida de "Masc-

o primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O terceiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

O primeiro cuidado, que se recomenda, é com o sistema dos freios. Só a mudança completa das fitas pôde devolver a efficacia a muitos carros que tenham 50.000 kilometros com o mesmo jogo de fitas. Quando estas estiverem gastas, o automobilista pôde chegar á conclusão de que os tambores dos freios se racharam e perderam a sua forma. Nos casos desta indole grave, só a collocação de fitas novas nos dará o maximo de freagem. Entre os detalhes de segurança que devem ser rigorosamente observados figura em segundo lugar a direcção. Ha muita margem de ajuste para compensar o desgaste em muitas peças do mecanismo da direcção. Fazendo estes ajustes, conseguir-se-á grande facilidade de segurança que pôde ser guiado o carro. Os bujões gastos provocam continuamente transtornos na direcção traduzidos em "shymmy" e vacilações das rodas deanteiras. Quando o desgaste é grande, impõe-se a collocação de bujões novos se é que se deseja segurança.

Vê-se, pois, que tanto um bom grupo de corredores argentinos é constituído de elementos respeitáveis, como mais respeitáveis são ainda os corredores europeus acima apontados, não só por elles proprios como pelos carros que possuem.

Do lado dos nossos pilotos, com que elementos contamos para poder desta vez assegurar-nos a victoria?

Cremos que, salvo o "Alfa-Romeo" de Toffé, um outro "Alfa-Romeo" de Antonio Castello, os dois "Hudson" de Nicolino Guerreiro e Domingos Lopes, o "Hispano-Suiza" de Marconcini, a "Bugatti" de Cres-



Manoel de Toffé

pi e a "Bugatti" de Irabi Corrêa e mais algum outro, nós não contamos com o que se pôde chamar um carro de corridas de marca definida, capaz de defender as nossas cores, pois não acreditamos na efficacia dos carros chamados "especiais", constituídos de um chassis de um fabricante, com motor de outro e as rodas de outro, carros estes que, ao nosso ver, não devem ser permitidos em corridas, por nenhum Código Sportivo, nacional ou estrangeiro.

Nesse particular os europeus são mais sensatos do que nós os americanos, pois lá, um "Bugatti" é todo elle "Bugatti", e um "Mercedes" é todo elle "Mercedes".

Qual é a pratica e qual é o treino dos nossos corredores, para enfrentar com possibilidades de triumpho, os corredores que vêm de fora?

A dizer verdade, poucos são os corredores que temos com o treino dos corredores europeus e muitos dos argentinos. Isso porque, enquanto os nossos pilotos levam annos sem correr ou o fazem em corridas curtas, os outros vêm tomando parte desde longo tempo, em diversas corridas todos os annos, e possuem melhor aparelhamento.

Sem embargo, temos tres factores que podem contribuir grandemente

para o exito dos nossos corredores, e que são: a coragem, a familiaridade com o Circuito e a pouca kilometragem deste.

Isto, é para o conjunto total dos nossos corredores, embora para figurar este anno nos cinco primeiros lugares, contemos, mesmo assim, com Toffé, Irineu Corrêa, Crespi, João Julio de Moraes, Guerreiro, Domingos Lopes, Julio de Moraes, Fiorelli e outros que possam se revelar na occasião.

De qualquer forma, o "Circuito da Gavea" deste anno tem tal importancia, que acreditamos que os nossos corredores saberão concentrar-se de que não vão tomar parte numa corrida intima, que seja qual for o resultado, tudo ficará entre nós.

A corrida deste anno tem repercussão internacional, e devem os nossos corredores esforçar-se por se

mostrar á altura da mesma, tratando de colher alguns dos louros que por esta vão ser distribuídos.

Para se ter uma idea do que afirmamos basta ver a pleiade de corredores nacionais e estrangeiros que estão apontados para tomar parte no "Circuito da Gavea".

CORREDORES NACIONAIS:
Caríocas
1 — Manoel de Toffé — "Alfa Romeo".
2 — Domingos Lopes — "Hudson".
3 — Julio de Moraes — "Bugatti", com motor "Chrysler".

CORREDORES ESTRANGEIROS:
Corredores paulistas
13 — Nino Crespi — "Bugatti".
19 — Marconcini — "Hispano Suiza".
20 — Irabi Corrêa — "Bugatti".
21 — Nascimento — "Bugatti", Corredor de Santos.
22 — Aracana Postes — "Hudson".

CORREDORES ARGENTINOS
Turma official da Associação Argentina de Volantes:
23 — Raul Riganti — "Hudson".
24 — Ernesto Blanco — "Hudson".
25 — Ricardo Gavi — "Fiat".
26 — Augusto Me Carthy — "Chrysler".
27 — Victor Coppoli — "Bugatti".

CORREDORES AVULSOS
28 — Juan Malcolm — "Maserati".
29 — Carlos Zaluszek — "Mercedes".
30 — Luiz Bettinelli — "Willys-Knight".
31 — Roberto Lozano — "Ford V 8".

Corredores estrangeiros
32 — Andrés Fernandez — "Amilcar".
33 — Marcelo — "Fiat".
34 — Murro — "Paige".
35 — Saluzzo — "Bugatti".
36 — Milioni — "Bugatti".
37 — Wilby — "Willys-Knight".
38 — Adriano Maluzardi — "Ford V 8".

Corredores italianos
39 — Juan Fernandez — "Bugatti", com motor "Ford".
40 — Victorio Rosa — "Fiat".
41 — Adolfo Dallochio.
CORREDOR URUGUAYO
42 — Heitor Suppici.

Corredores italianos
Da turma San Giorgio
43 — Balestrero — "Alfa-Romeo".
44 — Biondetti — "Maserati".
Da turma Superga
45 — Battaglia — "Alfa-Romeo".

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.



Ricardo Cari

para o exito dos nossos corredores, e que são: a coragem, a familiaridade com o Circuito e a pouca kilometragem deste.

Isto, é para o conjunto total dos nossos corredores, embora para figurar este anno nos cinco primeiros lugares, contemos, mesmo assim, com Toffé, Irineu Corrêa, Crespi, João Julio de Moraes, Guerreiro, Domingos Lopes, Julio de Moraes, Fiorelli e outros que possam se revelar na occasião.

De qualquer forma, o "Circuito da Gavea" deste anno tem tal importancia, que acreditamos que os nossos corredores saberão concentrar-se de que não vão tomar parte numa corrida intima, que seja qual for o resultado, tudo ficará entre nós.

A corrida deste anno tem repercussão internacional, e devem os nossos corredores esforçar-se por se

mostrar á altura da mesma, tratando de colher alguns dos louros que por esta vão ser distribuídos.

Para se ter uma idea do que afirmamos basta ver a pleiade de corredores nacionais e estrangeiros que estão apontados para tomar parte no "Circuito da Gavea".

CORREDORES NACIONAIS:
Caríocas
1 — Manoel de Toffé — "Alfa Romeo".
2 — Domingos Lopes — "Hudson".
3 — Julio de Moraes — "Bugatti", com motor "Chrysler".

CORREDORES ESTRANGEIROS:
Corredores paulistas
13 — Nino Crespi — "Bugatti".
19 — Marconcini — "Hispano Suiza".
20 — Irabi Corrêa — "Bugatti".
21 — Nascimento — "Bugatti", Corredor de Santos.
22 — Aracana Postes — "Hudson".

CORREDORES ARGENTINOS
Turma official da Associação Argentina de Volantes:
23 — Raul Riganti — "Hudson".
24 — Ernesto Blanco — "Hudson".
25 — Ricardo Gavi — "Fiat".
26 — Augusto Me Carthy — "Chrysler".
27 — Victor Coppoli — "Bugatti".

CORREDORES AVULSOS
28 — Juan Malcolm — "Maserati".
29 — Carlos Zaluszek — "Mercedes".
30 — Luiz Bettinelli — "Willys-Knight".
31 — Roberto Lozano — "Ford V 8".

Corredores estrangeiros
32 — Andrés Fernandez — "Amilcar".
33 — Marcelo — "Fiat".
34 — Murro — "Paige".
35 — Saluzzo — "Bugatti".
36 — Milioni — "Bugatti".
37 — Wilby — "Willys-Knight".
38 — Adriano Maluzardi — "Ford V 8".

Corredores italianos
39 — Juan Fernandez — "Bugatti", com motor "Ford".
40 — Victorio Rosa — "Fiat".
41 — Adolfo Dallochio.
CORREDOR URUGUAYO
42 — Heitor Suppici.

Corredores italianos
Da turma San Giorgio
43 — Balestrero — "Alfa-Romeo".
44 — Biondetti — "Maserati".
Da turma Superga
45 — Battaglia — "Alfa-Romeo".

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Corredores portugueses
46 — Bonetti — "Alfa-Romeo", Corredor do Automóvel Club Italiano.
47 — Engenheiro Alberto Guido Alfieri — "Maserati".
CORREDOR FRANCÊS
48 — Robert Brunet — "Bugatti".
CORREDOR DO AUTOMÓVEL CLUB HUNGARO
49 — H. Hartmann.
CORREDORES PORTUGUESES
50 — Vasco Sameiro.
51 — Henrique Leifeld.

Vê-se, pois, que tanto um bom grupo de corredores argentinos é constituído de elementos respeitáveis, como mais respeitáveis são ainda os corredores europeus acima apontados, não só por elles proprios como pelos carros que possuem.

Do lado dos nossos pilotos, com que elementos contamos para poder desta vez assegurar-nos a victoria?

Cremos que, salvo o "Alfa-Romeo" de Toffé, um outro "Alfa-Romeo" de Antonio Castello, os dois "Hudson" de Nicolino Guerreiro e Domingos Lopes, o "Hispano-Suiza" de Marconcini, a "Bugatti" de Cres-



Julio de Moraes

Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO



Bette Davis appareceu modestamente, num papel de menina tímida, ao lado de Sidney Fox, na refilmagem de "Flirt", ou seja "Garota Rebelde". Elogiaram tanto seu trabalho, que a Warner-First National contratou logo por longo prazo, começando a dar-lhe papeis de "gata borralheira", até que ella se revoltou, alegando que queria fazer a "vampiro". Acharam graça, mas, afinal, ella transformou de tal forma o tipo devedor tanto os vestidos e arranjos um penteado tão exótico, que teve satisfeitos os seus desejos. Venceu no novo gênero, e já agora vem aqui num outro tipo de papel, ou seja, no de audaciosa "gangster", no film intitulado "A Noiva do Mystério".



ELISSA LANDI, toda seda e velludo, é a figura que centraliza a historia dos amores de dois homens diferentes — um moço, e outro, quasi velho... — do film "Sisters Under the Skin" da Columbia.



Ginger Rogers e James Dunn formam o outro par que, ao lado de Janet Gaynor e Charles Farrell, actua em "Seu Primeiro Amor", promessa da Fox para a outra semana.



Martha Egbert e Hane Jaray, os dois principais interpretes da pellicula "A Symphonia Inacabada", que entra amanhã na sua 8ª semana de permanencia em cartaz no Alhambra, quebrando todos os "records" já registrados anteriormente. Acresce ao exito deste film que, de facto, é uma produção invulgar, a reprodução de sons dos aparelhos "wild range", que permite ao publico ouvir maravilhosamente toda a sua partitura musical, além da nitidez da photographia, que o cinema de Serrador proporciona aos seus frequentadores.

Marion Davies: uma leal amizade dos "fans"...

ALGUNS DOS SEUS FILMS INESQUECIVEIS — NO QUELLA SE PARECE COM MISTINGUETTE — MARION, A ORGANIZADORA — "A ESPÍ 13" (OPERATOR 13) — UMA AMIGA DE TODA A GENTE

De Waldemar TORRES.

Os "fans" da velha guarda — os que conheceram Marguerite Clark, os muitos "Lobos" que Bert Loyal interpretou; os que se lembram da estreia da "Realart", com "A Pornalha", de Agnes Ayres; os que ainda têm na retina a doçura de Lois Wilson em "Bella aos Quarenta Anos" e não esqueceram Hebe Danvers como Mario Vello em "O Bello Sexo"; os que se alvorçaram com o elenco descomunial de "Aventuras de Anatolio"; os que se lembram mesmo dos pennachos e os theatros de Geraldine Farrar em "A Mulher que Deus Esqueceu" — esses não esqueceram, por certo, os primeiros films de Marion Davies, a "estrela" que ainda hoje brilha, rutilante, porque tem na personalidade qualquer coisa magica que desafia a ação do tempo.

Marion Davies jamais conheceu os esplendores do que se costuma chamar o "apice da fama" — mas não conheceu, também, o semi-anonimato. Sem galgar grandes alturas de popularidade, tem conseguido, entretanto, um posto que não conhece simonias e desequilíbrios; é a "estrela" sempre amável e sempre amada, de films sempre amáveis.

Os "fans" — esses a que nos referimos — devem lembrar-se, com certeza, de "Gecilia das Lindas Rosas", ou "Sexos Inquietos", que ella interpretou mais tarde. Deven lembrar-se daquellas "extravaganças" (porque mesmo no cinema silencioso a telera extravagante...) que Robert Vignola dirigiu: "Encantos", "Volanda", "Quando floresciam os braços", por exemplo... Deven lembrar-se, ainda, com saudades, de "Na Velha New-York", um encanto de film.

Pois a Marion Davies daquelle tempo — é a Marion Davies de hoje. A mesma "estrela" gentilissima — dona de um sorriso inmutável, de um optimismo contagiante, que ella escolhe através as scenas de seus films, historias sempre bem contadas, visões sempre agradáveis a sensibilidade...

Millionária, hoje, considerada a "social lioness" de Hollywood, personalidade considerada numero um todas as vezes que a capital do film tem que se mostrar solemne na recepção de qualquer grande figura alheia ao ambiente cinematographico (Einstein, Shaw, o Rajah de Pendjab e outros) — Marion Davies é, sem duvida alguma, uma das mais admiráveis personagens com que conta o cinema americano.

Não nos referimos aos elogios que lhe dispensam os milhares que ella tem protegido, os "extras" que ella tem socorrido, as centenas de creaturas que ella emprega em seus "sets" — muitas vezes sem motivo para o fazer. Preferimos frisar a sua energia sempre renovada, o seu entusiasmo pelo cinema de Hollywood, o abnegado esforço que tantas vezes tem dispensado, para que muitos



Margaret Sullivan, a artista que dois films bastaram para elevar ao "stardoom", rem agora, depois de "Nós e o Destino", marcar um novo exito na sua segunda aparição ao nosso publico em "Vale a Pena Viver", baseado num celebre romance de Hans Fallada.



Marion Davies e Gary Cooper num lindo e artistico "still" do film "A Espia 13".

films de suas collegas resultem brilhantes, consigam marcar sucessos artisticos e financeiros...

E' nesse ponto — na abnegação para com as suas collegas e no seu entusiasmo de fazer ao proximo, que ella tem sido varias vezes comparada a Mistinguette. Tal como a Mistinguette, que salta da regalia de sua vida em Paris e corre à Bivera para vender discos e sapatos no "Casino de la Jette" de Nice, em beneficio dos filhos dos "pobres" ou das viúvas da guerra, Marion Davies abandona o recesso confortavel do seu "cotage" de uma das colinas de Hollywood e, longe, vai organizar festas em beneficio dos pobres, ou superintender ella propria a installa-

ção de mais uma das muitas Assistencias Dentarias Infantis, que ella patrocinou com immenso amor, sendo a fundadora e encetadora de quasi todas as que se contam pelos Estados Unidos.

E Marion sabe ser organizadora completa. Seus films são, quasi sempre, productos de seus proprios empreendimentos. Ella escolhe o director, escolhe o elenco, e quasi sempre escolhe o entredo. Mas, simplesmente, amiga de não melindrar, quasi sempre o faz após ouvir suggestões dos maiores da Metro.

Productora de seus proprios films — que assim se pode dizer do modo pelo qual é custeado qualquer um dos films de Marion Davies realizados no



Marlene Dietrich tem duas personalidades distintas em "A Imperatriz Galante", o film que Joseph von Sternberg tirou de um diario de Catharina, a Grande, da Russia. No principio do film, ella é jovem princezina tímida, arrastada para um casamento que foi uma desluzão de todos os castellos que architectára... Depois, entretanto, por força do meio e das circunstancias, se transforma na grande imperatriz que assegurou a grandeza da Russia Imperialista e se celebrou como uma das mais impudicas mulheres do seu tempo. Acrescente-se a isso a bizarrria das montagens e ter-se-á explicado dois dos motivos que fazem "A Imperatriz Galante" permanecer mais uma semana em cartaz.

departamento Cosmopolitain dos studios da Metro em Culver — ella poderia, com o prestigio que tem, fazer-se autoritaria e mandataria absoluta.

Diplomata, e de natureza gentil, não o faz — e com isso consegue augmentar o numero de sympathias a sua roda, que é immenso.

Os films de Marion Davies são feitos, sempre, dentro da maior harmonia. O scenarista não discute com o director. O director não discute com a "estrela". O galã não se recusa a apparecer menos em tal scena que na outra. Não ha lutas por causa de um "primeiro plano". Se ha necessidade de cortar tal sequencia, a "estrela" não reclama porque o corte levará tres metros em que estava focalizado o seu palminho de cara... Ha harmonia em tudo e, entre todos, nos "sets" de Marion Davies.

Dahi — e isso os "fans" verificam, por certo — todos os films de Marion Davies serem perfeitamente continuados, e terem o que se costuma dizer "um bom acabamento".

Seu novo film é "A Espia 13" (Operator 13). A historia de Robert W. Chambers, com a Guerra Civil norte-americana como "background", seria material ingrato em mãos inabéis; poderia tomar o aspecto dos films epicos, destinados exclusivamente a exaltação de actos heroicos de accões de bravura. Mas Marion Davies teve, a proposito, occasião de mostrar novamente seu senso: combinou com o scenarista uma adaptação mais ampla dos elementos românticos da historia, deixando a guerra Civil, numa sequencia ou outra, apenas como "fundo de scena".

O resultado foi optimo. E Marion sabe, também, que a musica é material optimo para encantar qualquer publico. Sabe que não ha quem lhe resista. Por isso — notaram? — todos os films de Marion tem muita musica. E "A Espia 13" é assim: não ha fallas melodias — temas, românticas, umas; pittorescas, burlescas, travessas, muitas outras. E' por isso que Marion contractou os Quatro Irmãos Mills — os irresistíveis cantores do "folk-lore" norte-americano, para certas sequencias de "A Espia 13"...

O que Marie Dressler, na vellez, e Marion Davies, na mocidade, uma amiga de toda a gente. E', agora, com a morte da grande Dressler, a mais popular creatura da capital do Celluloide.

Não ha rivais de Marion Davies. E' um elemento com que não conta Hollywood. Joan Crawford, Jean Harlow, Norma Shearer — podem, entre si, não se darem as maravilhas, mas numa coisa todas concordam: gostar de Marion Davies, serem suas amigas leaes.

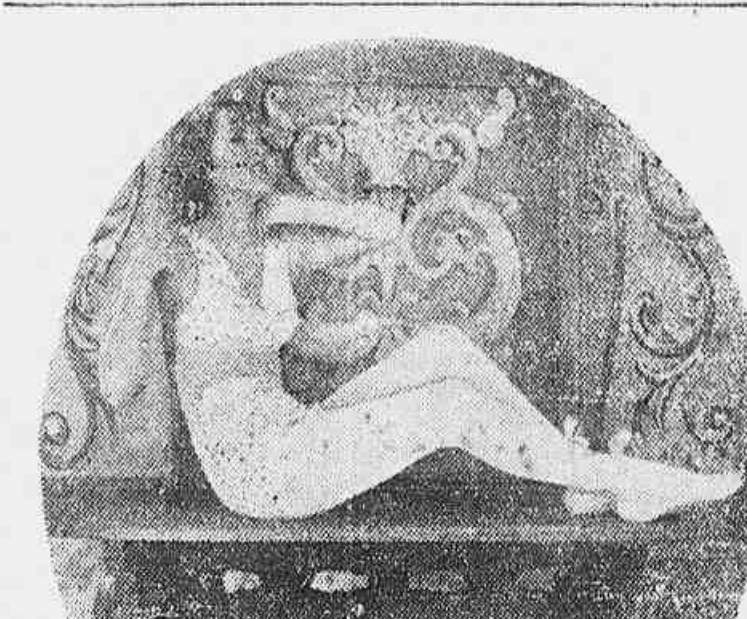
E leaes a Marion Davies são, por certo, todos os seus muitos "fans", também.



Georges Arliss tem um dos seus maiores trabalhos no film da 20th Century, apresentado pela United Artists, "A Casa de Rothschild". E' um trabalho de grande valor historico, a que a actuação do grande artista empresta grande exito, tão grande que ainda esta semana poderá ser visto na Cinelandia.



Anna Sten agitou o sentimento dos "fans", adormecido deante de tanta carinha bonita dos films americanos, quando surgiu aqui em "Irmãos Karamazoff", aquella obra prima do cinema russo, e ainda mais tarde quando "roubou" o film a Emil Jannings, em "Tempestade de Paixão". Também em "Borba de Mont Carlo" justificou o titulo do film, porque no fim de contas, a bomba era ella mesma, ameaçando destruir o prestigio de muita estrella... Foi ali que Sam Goldwyn a trouxe da Europa, gastou quasi dois milhões de dollares e quasi um anno de inactividade para, afinal, a apresentar em "Nana", um film do qual dizem maravilhas... A pôse acima, da genial artista, está de cabeça para baixo, porque é em angulo...



PATRICIA ELLIS já teve nome em cartaz quando roubou os amores de Douglas Jor, à Joan Crawford. Mas isto não é ainda comparado com o exito que vem obtendo nos films, um dos quaes é "Somos de Ciro" com o maluco de bom gosto (preparam as heroínas dos seus films) que é Joe "Roca Larga" Brown, e outro um drama poderoso cujo titulo em inglez é "M".



Miriam Hopkins e Fredric March estão juntos no film "Toda Tua", da Paramount, um film de muita "verve" e muitas surpresas agradáveis.



Conchita Montenegro e Raul Roulien numa scena da opereta "Grandes do Amor", pellicula da Fox, que veremos em breve. Neste film o querido artista patriótico tem occasião de cantar algumas melodias e reviver, também alguns episodios do tempo de Napoleão Bonaparte.

Desvendando o successo de Katharine Hepburn

A escensão de Katharine Hepburn, para a gloria, foi rapida, mas não foi facil. E não foram as dificuldades comuns que se ergueram como barreiras aos seus passos; não foram produtores incapazes de comprehender a verdadeira arte que criaram embaraços à sua caminhada pelas alas floridas do Triumpho. Os seus contratempos nenhuma outra "estrela" conheceu.

Sem aceitar suggestões de ninguém, ella nunca se subordinou ao mando de quem quer que fosse, de accordo com as exigencias do seu temperamento independente e combativo. Durante toda a sua carreira ella se impoz, a si mesma, sem se curvar à vontade imperiosa dos directores e sem attender às imposições dos "Studios".

Comprehendendo que a Gloria no cinema é producto de algo diferente e forte do commum, só dado aos verdadeiros elietos da Arte sublime, marcou a trilha do seu destino com toda a energia de sua ferrea vontade, disposta a vencer.

E, ella propria, dentro de suas qualidades e defeitos, construiu uma personalidade tocada de caracteristicos inconfundiveis, marcada de traços que despertassem comentarios e provocassem curiosidade.

Mas até ella atingir o apogeu quantos tropeços e quantas vicissitudes...

E a prova disto está no estranho "record" de que ella é detentora. E' a artista que maior numero de vezes foi despedida de uma companhia theatral... Despedida depois que fez "The big Pond"; por não ter, ainda, concordado com o director foi também dispensada dos "casts" de "Death Takes Holiday" e "The animal Kingdom". Quando ia fazer, na Broadway, "O Martido da Guerra", foi, mais uma vez, eliminada, mas os produtores, vendo que ninguém como a grande Hepburn poderia viver aquelle papel, chamaram-na de novo. Foi dentro desse papel, que o publico, pela primeira vez prestou attenção à sua Arte. Seu nome, comecou, então a ser impo e a sua personalidade a ser discutida. Tempera-

mento inquieto, cheio de energia mas cheio, também, de ternuras bem femininas, agradou em cheio, levando a

RKO RADIO a attrahir-a para o cinema, certa de que naquella mulher cheia de qualidades havia uma gran-



Katharine Hepburn superou-se a si propria com a interpretação que deu ao papel de "Jo" em "As Quatro Irmãs".

de "estrela" a se revelar. E os produtores da poderosa fabrica lhe deram um papel que seria secundario, em "Victimas do Divorcio" se ella não o empregasse da sua personalidade, elevando-o às culminancias da figura vivida pelo grande John Barrymore. Logo no dia seguinte da estreia desse film a critica fixou, com nitidez, os valores que marcavam a figura da estreada.

A nova "estrela", que comecou a fazer uma revolução nos dominios da cinematographia, fez, logo em seguida, "Christopher Strong", com Ralph Forbes e Colin Clive. Velu depois "Manhã de Gloria" em que ella se consagrou definitivamente. Todo mundo, nos Estados Unidos, se impressionou fortemente com o seu trabalho, ao lado de Fairbanks Junior e Menjou.

A Academia de Sciencias e Artes de Hollywood, dado o seu magistral desempenho em "Manhã de Gloria", conferiu-lhe o premio de "a melhor interpretação do anno". Enquanto isso a sua personalidade continuava no cartaz. As revistas mais famosas estendiam-se em comentarios, em columnas e columnas, fixando-lhe a mascara indecifrável nas suas capas, em trichomias irreprehensíveis. Os jornaes, por sua vez, discutiam a sua Arte. Vem, a seguir, "As Quatro Irmãs", extrahido da popular novella de Louisa May Alcott, film no qual ella apparece ao lado de Joan Bennett, Frances Dee, Jean Parker e Paul Lukas, sob a direcção do director que a conhece melhor, George Cukor. Este film marcou successo formidavel.

A RKO RADIO pretende, agora, dar-lhe a representação de "Joanne D'Arc". Nas suas mais recentes ferias Katharine appareceu na Broadway, vivendo o papel principal de "The Lake".

Katharine Hepburn nasceu em Hartford, Conn. E' filha de um afamado medico cirurgião. E sempre foi prestigiada pela familia em toda a sua carreira artistica.

Sobre a sua mascara — ninguém diz se ella é bonita ou feia. E' de nesse mysterio que está a chave de ouro de sua gloria!...